



BACK TO THE OLD HOUSE

A FIASCO PLAYSET BY SEAN BUCKLEY

おかえりなさい

SB01 バック・トゥー・ザ・オールド・ハウス

クレジット

著：ショーン・バックレイ

訳：鮎方高明

表紙絵：ジェイソン・モーニングスター

編集：スティーヴ・セゲディ

日本語編集：鮎方高明

初出：2012年10月版「Playset of the Month」

お約束の但し書き

このプレイセットは、ロールプレイング・ゲーム『フィアスコ』（Bully Pulpit Games）のアクセサリです。

『フィアスコ』について知りたい方は、もしくは他のプレイセットや資料に興味のある方は、harrowhill.rdy.jpをご参照ください。

もしプレイセットや『フィアスコ』関連コンテンツの作成に興味があるなら、協力できます。その際は、dunhere@harrowhill.rdy.jp（日本語）かinfo@bullypulpitgames.com（英語）までご連絡下さい。

This playset is copyright 2010 by Sean Buckley. *Fiasco* is copyright 2009 by Jason Morningstar. All rights are reserved.

フォントは『たぬき油性マジック』『懐映体』『源ノ明朝』を使用している。またダイスフォントはMadirishman製である。



“When you play, play *hard*.” - Theodore Roosevelt

背景

屋敷は君を呼び続けている

割れ裂けた玄関の扉から、埃を含んだ乾いた風がかすかに流れてきている。まるで、長く忘れ去られていた屋敷からの冷ややかな威嚇にも思える。この死の屋敷で幾度も迎えた、終わらぬと思えた夜。就寝前に流した涙。屋敷はいつでも呼んでいる。しかし振り返ってはならない。

心機一転するべく、忘れようと努めてきたが、すべては無駄なことだった。価値あるものはみな、あの最低な屋敷で台無しとなった。問題が起こってしまい、しかもそれに巻き込まれていた。やり残したことがある。君たちが屋敷に帰らざるを得ない理由はそうしたことだ。つまりは何かを終わらせるため、すべてに決着をつけるため。

あの古い屋敷には戻りたくはないのだが。

しかし戻ることになってしまった。

映画祭

『マルホランド・ドライブ』、『Sapphire and Steel』（日本未公開ドラマ）、『パンズ・ラビリンス』、『チェンジリング』、『たたり』、『箆笥』、『ぼくのエリ 200歳の少女』

読書会

レイ・ブラッドベリ『十月はたそがれの国』、Gordon Burn『Happy Like Murderers』

大音量で

Venetian Snare『Winter in the Belly of a Snake』、ザ・スミス『ハットフル・オブ・ホロウ』

特別ルール

【残響】終了時にダイスをすべて使い切ったら、この屋敷が存在するかしていた場所で、この先の未来に起こる何かよいことをプレイヤーは描写しなければならない。

そこにある【人間関係】は……

1 裏切り

- ・ 篤志家×詐欺師
- ・ 保護者×保護されていない
- ・ 脅迫者×犠牲者
- ・ いじめの加害者×被害者
- ・ 買い手×売り手
- ・ スパイ×二重スパイ

2 義務

- ・ 与える者×与えられる者
- ・ 看守×受刑者
- ・ 無骨者×エンジニア
- ・ 主人×従者
- ・ 屠殺者と食肉の搬送用フック
- ・ 看護師×患者

3 家族

- ・ 子供のころの共犯
- ・ 名前だけの家族
- ・ 親子
- ・ ベリルお婆さんとデスおじさん
- ・ 「同じ老骨から我らは産み落とされた」
- ・ 張り合っている兄弟姉妹 / 愛情深い兄弟姉妹

4 夢の中で

- ・ 記憶喪失者×夢想家
- ・ 古の子供と想像上の友達
- ・ 「私たち、同じ夢を見たんだ」
- ・ 狩人×獲物
- ・ 「それが砂漠に落ちたから、私たちは家に持って帰ってきたんだ」
- ・ 一人が声を聞き、もう一人が計画を立てた

5 ローカル・ニュース

- ・ 心配性の隣人×近隣住民の迷惑を顧みない隣人
- ・ ラジオDJ×不気味なフォーク音楽家
- ・ 超常現象調査員×ポッドキャスト配信者
- ・ 捜査当局者×逃亡者
- ・ 写真家×犠牲者
- ・ 落ち目のセレブ×悪名高いグラフィティ・アーティスト

6 家事手伝い

- ・ 料理人と料理
- ・ 配管工×妨害者
- ・ 建築家×建築作業員
- ・ 装飾家×借金取り
- ・ 掃除人とゴミ
- ・ 墓堀人×殺人者

それが……この古い屋敷

そこにある【動機】は……

1 与えたい

- ……家族に生計を。それがどんな結果になろうとも
- ……狩人に嘘を
- ……ある囚人に生計を。もしくはある囚人で生計を立てたい
- ……何かとても大きなものを、何かとても小さなものの中に入れ込みたい
- ……傍受した情報を中毒者に
- ……あるペットを他のペットの餌として

2 つくりたい

- ……罟を。私たちが自由の身となるために
- ……屋敷を増築したい
- ……私たちが去った後もずっと私たちの作業をしてくれる機械を
- ……私たちを本当に家にまで連れ帰ってくれる架け橋を
- ……組み立て式家具を
- ……信じられないくらい複雑な何かの、精密な模造品を

3 復讐したい

- ……家族に
- ……人殺しに
- ……臆病者に
- ……裏切り者に
- ……あなたを許した奴に
- ……あなたを連れ戻した奴に

4 制御したい

- ……傷か手術の痛みを、あるいはその両方の痛みを
- ……危険物の放出を
- ……食糧供給を
- ……何がしかの量を
- ……圧倒的な罪悪感や悲しみ、後ろめたさを
- ……集まりつつあるように見える、何らかの集団を

5 あらわにしたい

- ……すべてをつなぎ止めている嘘についての真実を
- ……あなた自身の骸骨を
- ……あなたの裸の肉体を声を荒げる群集に
- ……寄生するものを
- ……彼らがあなたにしたことについての真実を
- ……本当は何が計画されているのかを

6 愛されたい

- ……火曜日までは
- ……葬儀の参列者から
- ……あの声から
- ……家族から
- ……古き者どもから
- ……あなたの被害者から

それが……この古い屋敷

そこにある【場所】は……

1 移動手段

- エレベーター
- 幽霊列車
- 最終夜行バスの後方
- 森の中の燃え尽きた古い車
- 悪魔の背中にしがみつく
- 2人乗り自転車

2 犯罪現場

- あなたが育ったキャラバン
- スクラップ置き場の巨大な鉄の門の向こう
- ガソリン・スタンドのゴミ箱の裏
- すべての殺害が起こるだろう部屋
- すべてのキスが起こった部屋
- ニュー・ヨーク市アッパー・ウェスト・サイド、クレストムーアの最上階

3 暗黒

- ……キラキラと陽が射す庭園の中の暗黒
- ……怪物のベッドの下の暗黒
- ……暗黒そして死が横たわる階段
- ……暗黒が込められた酷い見世物
- ……小箱の中の暗黒
- ……屋敷の地下のトンネルの暗黒

4 屋外

- ・ 交差点にて
- ・ 橋の上で
- ・ 事故直後
- ・ 別の葬儀で
- ・ 病院の焼却炉の外側
- ・ 長く暗い排水溝

5 狭間

- ・ あるはずのない浜辺
- ・ 魂燃やす炎
- ・ 死んだウサギが乗った手漕ぎボート
- ・ 彼女の寝室に飾られたホログラムの中
- ・ テレビの中に消えた
- ・ 水の下に閉じ込められた

6 快適な生活のための

- ・ 無線室
- ・ 階段下の食器棚
- ・ 地下のポンプ小屋
- ・ 屋根裏の忘れられた博物陳列室
- ・ 戦場に続く暗い階段
- ・ 「給餌道具」用の部屋

それが……この古い屋敷

そこにある【物品】は……

1 飲食物

- ・ 宴会の食べ残し
- ・ 惨めな食事
- ・ 音声と映像だけ
- ・ 新鮮で、暖かで、そしてうごめいている
- ・ 洋服筆筒の後ろの黒いビニール袋
- ・ ソウル・スープ

2 家電製品

- ・ 供給装置
- ・ 死者の夢を放送するラジオ
- ・ 唸り音をたてる医療用ポンプ
- ・ 複数の南京錠つきの冷凍室
- ・ 巨大な旧式配電盤
- ・ 死者を戻すカメラ

3 自宅で仕事

- ・ 快適な椅子
- ・ 納得できない契約
- ・ 隠された監視カメラ
- ・ 手術器具
- ・ 取扱説明書
- ・ 珍しい種類のプロジェクター

4 危険

- 遺言状
- 古い手紙が入った箱
- 檻
- 「よくなる」薬
- 欠陥品の発電機
- 精神安定剤の皮下注射器

5 隠されたもの

- 隠されたままであるべき写真
- 読まれるべきでない日記
- 着用されるべきでない衣装
- ところどころ完了しているやることリスト
- 悲劇的な告白の手紙
- 物理的につながるはずない場所をつなげる扉

6 思い出の品

- 肉の塊
- 傷跡
- 凶器
- 表面に「ハッピー・スマイル」と掘り込まれた牛追い棒
- ボトル一杯の涙
- 古いスポーツバッグの中の汚れた骸骨

7

それが……この古い屋敷

否が応にも心悩ます

【即席設定】

この古い屋敷の【人間関係】

プレイヤーが3人の場合は……

- * 家族：「同じ老骨から我らは産み落とされた」
- * 裏切り：篤志家×詐欺師
- * 義務：看護師×患者

プレイヤーが4人の場合は、それに加えて……

- * 家事手伝い：墓堀人×殺人者

プレイヤーが5人の場合は、それに加えて……

- * 夢の中で：「私たち、同じ夢を見たんだ」

この古い屋敷の【動機】

プレイヤーが3人の場合は、1つを……

- * あらわにしたい：寄生するものを

プレイヤーが4人か5人の場合は、加えて1つを……

- * 与えたい：……家族に生計を。それがどんな結果になろうとも

この古い屋敷の【物品】

プレイヤーが3人か4人の場合は、1つを……

- * 家電製品：死者の夢を放送するラジオ

プレイヤーが5人の場合は、加えて1つを……

- * 思い出の品：ボトル一杯の涙

この古い屋敷の【場所】

プレイヤーが3人、4人、5人の場合は、1つを……

- * 快適な生活のための：戦場に続く暗い階段