

平田第二高校の放課後

AFTER SCHOOL
AT HIRATA DAINI HIGH



平田第二高校の放課後

クレジット

著：ぶらいあん (twitter:@bryangamexxx)

編集：鮎方高明

表紙絵：ぶらいあん

お約束の但し書き

このプレイセットは、ロールプレイング・ゲーム『フィアスコ』(Bully Pulpit Games) のアクセサリです。

『フィアスコ』について知りたい方は、もしくは他のプレイセットや資料に興味のある方は、harrowhill.rdy.jp をご参照ください。

もしプレイセットや『フィアスコ』関連コンテンツの作成に興味があるなら、協力できます。その際は、dunhere@harrowhill.rdy.jp (日本語) か info@bullypulpitgames.com (英語) までご連絡下さい。

This playset is copyright 2018 by Brian. *Fiasco* is copyright 2009 by Jason Morningstar. All rights are reserved.

フォントは『たぬき油性マジック』『懐映体』『源ノ明朝』を使用している。またダイスフォントは Madirishman 製である。



背景

平田第二、実は部活が強かった!?

大自然に囲まれた^{ひらた}平田第二高校。こんな田舎じゃ年頃の高校生は何もすることがない、とは、言い切れない。むしろ、ありがたい環境だ。退屈な授業の後の、放課後こそが彼らにとっての最高の時間であり、日々のストレスを爆発させる場所なのだ。

しかし、若気の至りとは恐ろしいもので。あまりに没頭し、アツくなり過ぎて、文字通りの爆発や炎上をしてしまう事もあるようだ。

映画祭

『桐島、部活やめるってよ』、『ウォーターボーイズ』、『スイングガールズ』、『ひゃくはち』



そこにある【人間関係】は……

1 縦社会

- 部員×顧問
- みんなの憧れの先輩×目立たない後輩
- 実力ゼロの先輩×実力トップクラスの後輩
- 権力を握る者×振り回される者
- 教頭×教職員
- 命令する“後輩”×従う“先輩”

2 ライバル

- トップ争い
- 底辺の争い
- 生まれてから今まで
- 恋のライバル
- 過去の因縁
- 天才×努力家

3 味方……なのか？

- 「一緒に日本一目指そう！」
- 部員×熱狂的なファン
- 運動部と文化部の意外な関係
- 応援する×応援される
- 学校関係者×地元メディア
- 人気者×唯一の相談相手

4 組織内

- 方向性の違うキャプテン×副キャプテン
- 仕方なく部長になった×事実上のリーダー
- 部員×マネージャー
- 部員×部の会計係
- 潜入スパイ
- 新入部員同士

5 それぞれの放課後

- 保護者会
- 個人面談
- 職員会議
- 非公認の集会
- 密会
- 居残り教室

6 大人の事情

- 顧問×保護者
- どちらか一方がスカウトマン
- どちらか一方が学校職員（主事、購買のおばちゃんなど）
- どちらか一方が地元スポンサー
- どちらか一方がOB
- どちらか一方がコーチ

それが……ぼくらの放課後

そこにある【動機】は……

1 入りたい

- ……残りの一つの枠に
- ……好きな人がいるあの部活に
- ……志望する大学に
- ……新聞部部室の隣の開かずの部屋に
- ……人気者のグループに
- ……悪いグループに

2 逃げ出したい

- ……組織から
- ……居残り教室から
- ……練習後にある地獄の“集合”から
- ……プレッシャーから
- ……自分が犯した罪から
- ……美味しい所だけいただいてから

3 認められたい

- ……町のみんなに
- ……大人に
- ……愛する人に
- ……これ以上バカにされたくないから
- ……組織の存在を維持することで
- ……昇格することで生まれ変わった自分の姿を

4 勝ちたい

- ……人生がかかっている勝負に
- ……いつも一番のアイツに
- ……湧き出る自分の欲望に
- ……組織を守るために
- ……注目を浴びたいから
- ……賞金が必要だから

5 知らせたい

- ……自分だけが知っている真実を
- ……アイツが不正をしていることを
- ……大勢の人の目の前で
- ……愛する気持ちを
- ……自分が受けた痛みを
- ……危険が迫っていることを

6 手に入れたい

- ……ひた隠しにしている情報を
- ……作品に必要な最後のピースを
- ……アレがないと自分じゃないから
- ……期限までに必要なメンバーを
- ……権力を
- ……眩く光るトロフィーを

それが……ぼくらの放課後

そこにある【場所】は……

1 五号館

- 第一アリーナ（大きい方の体育館）
- 第二アリーナ（小さい方の体育館）の隅を借りている非常に狭いスペース
- 男子更衣室
- 女子更衣室
- シャワー室
- ジム

2 一号館

- 技術工作室
- 美術室
- 音楽室
- 家庭科室
- トロフィーが並べられた校長室前の廊下
- 生徒会室

3 屋外

- 雨でグシャグシャになったグラウンド
- ライトで照らされる野球場
- 氷の上
- 学校で飼われている動物の小屋
- 荒らされた学校菜園
- パルクールの練習場（もちろん勝手に作られたもの）

4 屋内

- ・ 異臭が漂う部室
- ・ 静まり返った道場
- ・ 超満員の講堂
- ・ 人の気配がする真っ暗な倉庫
- ・ 展示会 / 品評会 会場
- ・ 騒々しい図書室

5 高い所

- ・ 表彰台
- ・ 朝礼台の上
- ・ スコアボードの裏
- ・ ステージの真上にあるキャットウォーク※¹
- ・ 川、海、山が見渡せる美濃ヶ瀬川みのがせがわにかかる吊り橋
- ・ 屋上の立入禁止区域

6 学校外

- ・ しもなか下中神社に続く石階段
- ・ スポーツ用品店 “セキスポーツ”
- ・ 平田市役所
- ・ 野生動物が生息する森の中
- ・ おんり恩吏湾
- ・ 強豪 せいかい青海大学付属平田高校

それが……ぼくらの放課後

1 キャットウォーク：舞台照明や装置を調整、操作するための人が入れるスペース

そこにある【物品】は……

1 バッグの中

- 部屋の鍵
- スteroid
- 透明なポーチに入った現金
- 弁当箱
- “プロテイン” というラベルが貼られた液体
- 双眼鏡

2 衣服

- 汚れたユニフォーム
- 迷彩服
- 和服
- 雑に縫われた衣装
- 学校の非公式マスコット“ひらにい”の着ぐるみ
- 白衣

3 見えないもの

- けたたましく鳴るサイレン音
- 間違った音楽
- 超音波
- とろけそうなほど良い香り
- 台本にないセリフ
- 何らかの副作用を起こすガス

4 飛び道具

- ・ 砲丸投げの玉
- ・ 弓と矢
- ・ 2 _paintガン
- ・ 3 ボールを飛ばす装置
- ・ 4 異様に重いモデルガン
- ・ 5 パラグライダー

5 カスタムメイド

- ・ ターボジェットが搭載された○○
- ・ 小型コンピューターが内蔵された○○
- ・ 2 新薬『ツヨクナール』が入れられた○○
- ・ 3 お手製トレーニング用具
- ・ 4 カツラ
- ・ 5 その場しのぎの代用品

6 大事な紙

- ・ 大会／コンテストのエントリーシート
- ・ 設計図
- ・ 2 証拠写真
- ・ 3 内申書
- ・ 4 人の名前が書かれたリスト
- ・ 5 金額がたくさん書かれたリスト

それが……ぼくらの放課後

作者より

- ★ このプレイセットは前作の「平田第二高校の悲劇」と世界観を共有しています。したがって、前作と併用、混合させてもプレイできるようにしました。
- ★ あらかじめプレイヤー同士話し合っ組み合わせる項目を決めて混ぜたり、2つ並べて選択肢の幅を増やせば初めての人でも関係性を決めやすいかもしれません。逆に、挑戦するのであれば、白ダイスは「～悲劇」から、黒ダイスは「～放課後」からしか項目を選べないというルールでも、大変ですが遊べると思います。
- ★ もちろん、これ単体でも遊べます。前作の「～悲劇」を遊んでいたののであれば、その時のチョイキャラのスピンオフや、同じキャラクターの事後、事前、別次元の物語を作っても楽しいと思います。

- ★ 前作「～悲劇」もふんだんには性的な要素は入れていませんが、この「～放課後」は性的要素はほぼなし、さらに暴力的要素をマイルドにしています。もちろんプレイヤー同士で加減はできると思うので、よしなに惨劇を作ってください。
- ★ この作品と同時進行で、Bully Pulpit Games から発行されている『*Fiasco Companion*』を参考にして、ソフト転落表とソフト残響表も作成しました。若い高校生たちを死なせたくない！ 過激な暴力はイヤ！ 今日の中辛の青春ストーリーを作りたい！ という方はこちらを使って遊んでみてください。

- ★ 文中に「部員」や「キャプテン」という言葉が出てきますが、部活だけにとらわれず、同好会、研究会、委員会、生徒会、身だしなみ監視団体、新興宗教など自由に組織を作って、柔軟に解釈してください。

- ★ 長くなりました。楽しく遊んでいただければ、どう遊んでいただいても結構です。ありがとうございます。