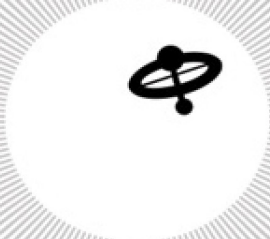


ホコライト
ホコライト



WHITE
FOOT

A FIASCO PLAYSET BY RAFAEL CHANDLER

RC01 ホワイト・ホール

クレジット

著：ラファエル・チャンドラー

訳：鮎方高明

表紙絵：ジェイソン・モーニングスター

日本語編集：鮎方高明

初出：2012年3月版「Playset of the Month」

お約束の但し書き

このプレイセットは、ロールプレイング・ゲーム『フィアスコ』（Bully Pulpit Games）のアクセサリです。

『フィアスコ』について知りたい方は、もしくは他のプレイセットや資料に興味のある方は、harrowhill.rdy.jp をご参照ください。

もしプレイセットや『フィアスコ』関連コンテンツの作成に興味があるなら、協力できます。その際は、dunhere@harrowhill.rdy.jp（日本語）か info@bullypulpitgames.com（英語）までご連絡下さい。

This playset is copyright 2012 by Rafael Chandler. *Fiasco* is copyright 2009 by Jason Morningstar. All rights are reserved.

フォントは『たぬき油性マジック』『懐映体』『源ノ明朝』を使用している。またダイスフォントは Madirishman 製である。



“When you play, play *hard*.” - Theodore Roosevelt

背景

「注意一秒……」

……怪我一生。だからアホみたいにしゃべってないで、自分のことは自分でやれよ」
宇宙ステーション・シグマにいたヒーローたちは次元異常に気付くやいなや、急いで町から逃げ出した。

頭の悪いクズ管理者が避難命令を出したのは、「ホワイト・ホール（大天才科学者チーム命名）」がステーションの外郭を引きちぎった後だった。しかも命令からわずかな後には、連中は超光速ドライブ最大出力で宇宙軍駐屯地へと逃げていった。一方でホワイト・ホールは下甲板をすべて破壊し地獄へと変え、多くの脱出ポッドが破壊された。つまり相当数の人間が宇宙ステーション・シグマで足止めを食らった訳である。主には、負け組たちが。

取り残された者とは言うと、自信過剰な下級士官、警報に反応できなかった呑んだくれのパイロット、保全要員（実質は用務員）たちに、ろくでなしな保安士官が若干名、それから留置所から出てきた囚人が大人数。今やみんなが、この船から脱出する方法を探している。問題は、と言うと、アクス・チュリア人はクルク・チェル人を嫌い、囚人は保安要員を嫌い、乗組員は士官を嫌っている。ステーションはホワイト・ホールの軌道上を回っており、皆が皆を殺そうとしており、我々は死期の迫った宇宙ゴミに過ぎない。やっぱり俺は、密輸仕事を他人に押し付けるべきだったんだ。

映画祭

『イベント・ホライズン』、『エイリアン』、『バビロン 5』、『ピッチブラック』、『ディープ・スペース・ナイン』、『パンドラム』、『サンシャイン 2057』

そこにある【人間関係】は……

1 乗員

- 意気地のない部下×虐待的な上司
- 人心操作に長けた陰謀家たち
- なんでも知っているバーテンダー×吞んだくれの技術者
- 有能なライバル同士
- ひどく興奮した依存症患者×ヤクを提供する軍医
- 凄まじく我慢強い指南役×傲慢な受講者

2 犯罪

- 殺人者×目撃者
- 宇宙海賊×ライバルの密輸業者
- 犯罪組織のボス×用心棒のサイボーグ
- 「オレたちで片付けるんだ。誰にも見つけられないようにな」
- 盗賊仲間
- 無実の受刑者×告発者

3 宗教

- 星辰教の一員たち
- 敬虔な信徒たち（お互いを憎み合っている）
- アンギユ寺院への特使たち
- 不可知論者×アンギユ教宣教師
- 星辰教の指導者×熱心な守護者
- 星辰教への改宗者×星辰教の背教者

4 家族

- 張り合う兄弟姉妹
- ◻ 同一人物と結婚した2人
- ◻ 親子に見える(もしアンドロイドに子供が持てるのであれば、だが)
- ◻ 無重力セックスは婚姻の証明にはなりません(だよな?)
- ◻ クローンたち
- ◻ アクス・チュラリア人との血の契り

5 戦争

- 戦争の英雄×脱走兵
- ◻ かつての敵、今はもう敵ではない
- ◻ 「勲章が相応しいのかねえ、君が臆病者だったことは知ってるからなあ」
- ◻ 残虐行為が結ぶ仲
- ◻ 熱狂的信奉者×裏切者
- ◻ 良心的兵役拒否者×戦争捕虜

6 同志

- 同じ辺境惑星の同じ町出身
- ◻ 「俺たちでこれを発見したんだ」
- ◻ 言葉巧みな詐欺師×禁欲的なフィクサー
- ◻ 白髪まじりの宇宙経験豊かな人物×すれていない新人
- ◻ 「上陸許可を受けた2人組、で通るんじゃないか？」
- ◻ あらゆる点で(完全に)正反対だが親友

それが……ホワイト・ホールのすぐ近く

そこにある【動機】は……

1 潔白を証明したい

- ……何とか証拠を見つけ出して
- ……そうすれば家に帰れる
- ……元に戻すために
- ……罪を犯したのにも関わらず
- ……そうして唯一許しを与えられる人物から許されたい
- ……必要なら何をしてでも

2 彼らを罰したい

- ……あなたを陥れたことに対して
- ……たとえあれが「単なる事故」だとしても
- ……そしてその様を彼女に見せつけたい
- ……できる限りゆっくりと
- ……そして他の誰かに責任を負わせたい
- ……そうすればあの声は止むであろう

3 金持ちになりたい

- ……必要なら一般人を殺してでも
- ……勤勉に働き、誠実に努力を重ねて
- ……そしてアンギュ寺院に喜捨したい
- ……そうすれば身代金を支払えるから
- ……傭兵軍を雇えるほどに
- ……そしてこの恐ろしい銀河系を後にしたい

4 逃げ出したい

- ……大事に思っている「人物／クローン／アンドロイド」1人と一緒に
- ……最後に1つ恨みを晴らしてから
- ……あなたの裏切りがばれる前に
- ……あなたを追跡する殺人エイリアンから
- ……たとえ誰が死のうとも
- ……そして心機一転やり直したい

5 思い通りに操りたい

- ……あなた自身の宇宙船を
- ……イライラしているクローンの軍隊を
- ……非常にプロフェッショナルなアンドロイドのチームを
- ……海賊船を。それは略奪品でいっぱい
- ……宇宙ステーション・シグマを
- ……他人を、あなたの話に耳を傾けるように。今回だけでいいから

6 罪を償いたい

- ……イエメクジ第4惑星ダリューアン要塞で
- ……たとえ許されないのだとしても
- ……ホワイト・ホールの向こう側へ飛び込む前に
- ……凶悪すぎて口にするのはばかれるような犯罪の
- ……奴らの血でこの手を汚して
- ……そのことを実は少しも悪いとは思っていないけど

それが……ホワイト・ホールのすぐ近く

そこにある【場所】は……

1 防諜部

- B4、監視室
- ◻ B8、武器庫。異星生物の痕跡でぬめっている
- ◻ C9、ホログラム戦闘訓練場
- ◻ C17、記録保管室
- ◻ B2、フレンドリーな取調特別室
- ◻ B5、防諜部指揮官の執務室

2 指揮甲板

- A1、司令部：操舵
- ◻ A2、艦長待機室
- ◻ A5、ブリーフィング・ルーム
- ◻ A1、司令部：発令所
- ◻ A1、司令部：戦術作戦部
- ◻ A19、武器管制所

3 居住区画

- C21、網焼き居酒屋タキオン
- ◻ D13、泡状シャワー室
- ◻ F7、アクス・チュラリア血虫の飼育室
- ◻ F40、ザイヴクプス提督の区画
- ◻ E2、寝台室
- ◻ E15、植物園

4 機関部

- G 甲板の薄暗い廊下
- ◻ 西の指示塔
- ◻ H1、量子コア
- ◻ 駆動機関へ繋がる第2導管
- ◻ G10、廃棄物圧縮機
- ◻ テレベーターのシャフト

5 飛行甲板

- J9、脱出ポッドの残骸
- ◻ J1、艦首部修理ベイ
- ◻ J23、部品ならびに支給品用収納室
- ◻ J20、爆発物保管庫
- ◻ J21、ホログラム飛行訓練場
- ◻ J30、航跡情報ならびに船尾格納庫のエアロック

6 拘置区画

- K19、洗面所。エイリアンによってぶち壊されている
- ◻ K18、クリパット大使の独房
- ◻ K1、保安区域
- ◻ K12、拷問室
- ◻ K6、独居房
- ◻ K2、感覚遮断室

それが……ホワイト・ホールのすぐ近く

そこにある【物品】は……

1 武器

- ・ グルーオン・ピストル
粒子拳銃
- ・ フェイザー・ブレード
光線剣
- ・ 声
音投射装置
- ・ モノフィラメント
単繊維ヌンチャク
- ・ クルク・チェルの儀礼剣
- ・ 停滞銃（停滞銃を発砲しないこと）

2 探知機

- ・ 感覚力探知ビーム
- ・ ほんの少しだけ調整された放射線警告バッジ
- ・ 信頼できない量子磁束センサー
- ・ 生物医療用分析機
- ・ 真空通報装置
- ・ 確率計算機関

3 隠密装置

- ・ エネルギーに問題のある個人用偽装装置
- ・ 放射音響低減装置
- ・ 偵察用ドローン
- ・ ホログラム映像操作装置
- ・ 探知波吸収装置
- ・ ダーク・フィールド生成装置

4 衣類

- ・ 壊れた宇宙服
- ・ ザイヴクプス提督の礼装
- ・ クルク・チェル製の戦闘アーマー
- ・ ゴミ拾いのぼろ服、誰かの血にまみれている
- ・ 小型艇パイロットのヘルメット
- ・ 預言者の仮面

5 証拠

- ・ 「理論上は存在する」 タント=ベック・クアゾン粒子
- ・ クローン（胎児）
- ・ 連中が使ったレーザー鞭
- ・ エイリアンにかみ殺された死体
- ・ 目撃者の証言を収めたホログラム記録
- ・ 放射線による異常検査

6 おまもり

- ・ ダリューアン要塞への星図
- ・ 量子磁束誘因物質（量子磁束誘因物質を活性化させよう）
- ・ 念写された、彼女が微笑む写真
- ・ 頭皮が塗りこまれた金属製の円柱
- ・ アクス・チュラリア産「ワイン」の木箱
- ・ 預言者の剣

それが……ホワイト・ホールのすぐ近く

宇宙災害の

【即席設定】

シグマ船内の【人間関係】

プレイヤーが3人の場合は……

- * 犯罪：無実の受刑者×告発者
- * 乗員：なんでも知っているバーテンダー×呑んだくれの技術者
- * 戦争：かつての敵、今はもう敵ではない

プレイヤーが4人の場合は、それに加えて……

- * 家族：無重力セックスは婚姻の証明にはなりません（だよな?）

プレイヤーが5人の場合は、それに加えて……

- * 宗教：星辰教への改宗者×星辰教の背教者

シグマ船内の【動機】

プレイヤーが3人の場合は、1つを……

- * 逃げ出したい：……最後に1つ恨みを晴らしてから

プレイヤーが4人か5人の場合は、加えて1つを……

- * 金持ちになりたい：……必要なら一般人を殺してでも

シグマ船内の【物品】

プレイヤーが3人か4人の場合は、1つを……

- * 衣類：壊れた宇宙服

プレイヤーが5人の場合は、加えて1つを……

- * 武器：クルク・チェルの儀礼剣

シグマ船内の【場所】

プレイヤーが3人、4人、5人の場合は、1つを……

- * 機関部：駆動機関へ繋がる第2導管

選択ルール：【演出ダイス】

崩壊からは逃げられない

このプレイセットは、次元異常からもたらされる量子力波によって徐々に引き裂かれつつある宇宙ステーションを舞台としている。キャラクターは無能な技術者や何らかの依存症を患った軍医、密輸業者、海賊、囚人、商人、用務員、狂信者などであり、……みながみな爆発前に逃げ出すことを望んでいる。間違いなく愉快な大騒動が起こるだろう。そこに特殊ダイスを加えてやれば、さらにいっそう無秩序になることだろう。

忘却までのカウントダウン

〔ポジティブな成行きダイス〕を2つ、〔ネガティブな成行きダイス〕を2つ取り除き、特殊ダイスを4つ混ぜよう（『Fiasco Companion』81ページの【演出ダイス】を使用するルールを使用する）。

【演出ダイス】が選択されると、宇宙ステーション・シグマから大きな塊が引きちぎられ、ホワイト・ホールへと吸い込まれる。人がいる場所だろうか？ 重要な場所だろうか？ すべてはあなた次第だ。今まさに破壊される場所を決めるのに、【場所】の一覧を見直してみてもいいだろう。

最後の【演出ダイス】が選択されたら、ステーションそのものの最後の場所が、変わらずそこにある異常次元へ永遠に吸い込まれてしまう。このことは事前に強く告知しておこう。そうすればそれまでの間に何らかの手段が設定されるかもしれない。さもないければ、もしかしたらその『フィアスコ』のセッションは予定より早く終わってしまうかもしれないし、……もしかしたらホワイト・ホールの向こう側で続くことになるかもしれない！