

# 宿場町の悪代官



# 宿場町の悪代官

## クレジット

著：花高信哉

編集：鮎方高明

挿絵：花高信哉

初出：「月刊プレイセット」2017年8月

## お約束の但し書き

このプレイセットは、ロールプレイング・ゲーム『フィアスコ』（Bully Pulpit Games）のアクセサリです。

『フィアスコ』について知りたい方は、もしくは他のプレイセットや資料に興味のある方は、[harrowhill.rdy.jp](http://harrowhill.rdy.jp)をご参照ください。

もしプレイセットや『フィアスコ』関連コンテンツの作成に興味があるなら、協力できます。その際は、[dunhere@harrowhill.rdy.jp](mailto:dunhere@harrowhill.rdy.jp)（日本語）か[info@bullypulpitgames.com](mailto:info@bullypulpitgames.com)（英語）までご連絡下さい。

This playset is copyright 2017 by HANATAKA Shinya. *Fiasco* is copyright 2009 by Jason Morningstar. All rights are reserved.

フォントは『たぬき油性マジック』『懐映体』『源ノ明朝』を使用している。またダイスフォントはMadirishman製である。

# 背景

## 「越後屋、お主も悪よのう」「いえ、お代官様ほどでは……」

古来より「類は友を呼ぶ」と申しますが、巨大な悪が栄える所には小悪党どもも集まって来るものでして、これはとある悪代官の治める大きな宿場町に集った善人、悪人、老若男女の織り成す物語。

## 参考映画

『水戸黄門』シリーズ、『必殺仕事人』シリーズ

## 追加情報

フィアスコのプレイセットはそれぞれには面白そうなのですが、いかんせんアメリカの田舎町とかが舞台だと日本人には少しとつき難いのが難点。舞台を日本に移せば初心者でも入り易くなるんじゃないかとの発想から作られたのがこのプレイセットです。江戸時代の架空の宿場町を舞台に時代劇／落語／歌舞伎／狂言などのような感じで遊んでみてください。

時代劇なのに正義の味方がいないって？

そういうものです。いつも都合良く弱者の味方がいるとは限らないのです。でもほら今サイコロで振った【転落】や【残響】に越後の縮緬問屋や裏稼業の影がちらついていませんか？

# そこにある【人間関係】は……

## 1 家族／恋人

- ・ 親子
- ・● 義兄弟
- ・●● 祖父母×孫
- ・●●● 本家×分家
- ・●●●● 幼馴染み / 許婚
- ・●●●●● 愛妾 / 遊女 / 陰間

## 2 社会

- ・ 主従
- ・● 師弟
- ・●● 恩人
- ・●●● 贈賄×収賄
- ・●●●● 「地主／大家」×店子
- ・●●●●● 役人

## 3 仕事

- ・ 商売仇
- ・● 商売相手
- ・●● 「寄合／講」の一員（組合／信仰／相互扶助）
- ・●●● 用心棒たち
- ・●●●● 同僚
- ・●●●●● しのびの者たち

## 4 文化

- ・ 僧侶×檀家 / 神主×氏子
- ・・ 「物書き／絵師／役者／噺家」×後援者
- ・・ 同郷
- ・・・ 医者×患者
- ・・・ 「座／連」の一員（趣味仲間）
- ・・・ 隠れ切支丹

## 5 仲間

- ・ 相棒 / 親友
- ・・ 好敵手
- ・・ 呑み仲間
- ・・・ 妖怪出自
- ・・・ ご近所
- ・・・ 同門

## 6 犯罪

- ・ 密売組織
- ・・ 元盗人一味
- ・・ 賭博仲間
- ・・・ 元犯罪者×取り手
- ・・・ いんちき宗教
- ・・・ 陰謀仲間

それが……悪代官のお膝元

# そこにある【動機】は……

## 1 真相を知りたい

- ……自分の出自について
- ……秘密の悪事について
- ……妹の死についての
- ……親友／恋人の裏切りの
- ……不思議な事件の
- ……御倉の中身について

## 2 復讐したい

- ……家族の仇に
- ……悪代官／公儀に
- ……余所者に
- ……親族の誰かに
- ……秘密の組織に
- ……競争相手に

## 3 悪巧み

- ……上役／師匠をからかいたい
- ……何かを騙し取りたい
- ……恋仇を落としめいたい
- ……密かに誰かを殺したい
- ……女／男と懇ろになりたい
- ……怪談／事件をでっちあげたい

## 4 逃げ出したい

- ……この宿場からできるだけ早く
- ……昔の恋人から
- ……多額の借金から
- ……強請り集りから
- ……とある失敗から
- ……正体がばれる前に

## 5 出世したい

- ……将来大業を為すために
- ……上役／先輩を蹴落としたい
- ……身分違いの恋人と結婚するため
- ……仕切って威張りたい
- ……新たな職を手に入れて
- ……仲間を公儀に売ること

## 6 金儲けしたい

- ……裏取引で
- ……有名になって
- ……詐欺商売で
- ……遺産相続で
- ……横領で
- ……酒肉に浸るために

**それが……悪代官のお膝元**

# そこにある【場所】は……

## 1 街道

- ・ 本街道
- ・ 問屋場<sup>\*1</sup>
- ・ 旅籠、“ひめじ”
- ・ 高札場
- ・ 飯盛宿（女郎屋）
- ・ 追分茶屋

## 2 下町

- ・ 裏長屋
- ・ 番屋<sup>\*2</sup>
- ・ 小料理屋、“せと”
- ・ 藪医者、“源齊”
- ・ 占い師
- ・ 抜け道

## 3 山手町

- ・ 代官陣屋<sup>\*3</sup>
- ・ 別荘邸宅
- ・ 呉服、“伊勢屋”
- ・ 質屋、“なか銀”
- ・ 剣術道場
- ・ 居酒屋、“藤”

1 問屋場：宿場の中核施設、公用などに人馬を仕立てたり、飛脚の中継ぎをする  
2 番屋：自警団/消防/公民館の役割をした民間の詰所  
3 代官陣屋：いわゆる代官所。悪代官の住居兼仕事場

## 4 寺社町

- ・ 賭場
- ・● 阿弥陀寺
- ・●● 天神宮
- ・●●● 参道の土産物屋
- ・●●● 墓場
- ・●●● 寺子屋

## 5 向こう河岸

- ・ 魚市場
- ・● 米倉
- ・●● 見世物小屋
- ・●●● 廻船、“相模屋”
- ・●●● 船着場
- ・●●● 刑場

## 6 郊外

- ・ 農村
- ・● 湯治場
- ・●● 名勝、“桜ヶ浜”
- ・●●● 地藏堂
- ・●●● 鬼隠しの洞窟
- ・●●● 大蛇ヶ沼

それが……悪代官のお膝元

# そこにある【物品】は……

## 1 武器

- 大業物（名刀）
- 料理包丁
- 附子の毒薬
- 十手
- 竹槍
- 火縄銃

## 2 禁制品

- 阿片
- 抜け荷の大皿
- 南蛮の医術書
- 淫祠邪教の隠し本尊
- 唐渡りの漢方薬
- 禁制素材<sup>\*4</sup>の装飾品

## 3 貴重品

- 千両箱
- 名馬、“北斗”
- 銘酒、“富士神水”
- 伝説の茶器
- 名工による絡繰細工
- 富籤の当たり籤

4 禁制素材：象牙、瑪瑙、珊瑚、鼈甲、ギヤマンなど

## 4 厄介

- ・ 手配書
- ・ 捨て子
- ・ 一揆の連判状
- ・ 賭博用具一式
- ・ 呪いの人形
- ・ 山吹色の菓子

## 5 情報

- ・ 汚職の証拠文書
- ・ 裏帳簿
- ・ 口伝の奥儀
- ・ 埋蔵金の地図
- ・ 秘密の恋文
- ・ 盗み聞きした陰謀

## 6 由緒の品

- ・ 神君の免許状
- ・ 厄除けの御札
- ・ 古ぼけた簪
- ・ 家宝の掛軸
- ・ 家紋のついた守り刀
- ・ 形見の根付け

それが……悪代官のお膝元

# 悪代官のお膝元の 【即席設定】

## 宿場町の【人間関係】

プレイヤーが3人の場合は……

- \* 仕事：しのびの者たち
- \* 家族／恋人：義兄弟
- \* 社会：贈賄×収賄

プレイヤーが4人の場合は、それに加えて……

- \* 犯罪：賭博仲間

プレイヤーが5人の場合は、それに加えて……

- \* 文化：隠れ切支丹

## 宿場町の【動機】

プレイヤーが3人の場合は、1つを……

- \* 出世したい：仕切って威張りたい

プレイヤーが4人か5人の場合は、加えて1つを……

- \* 逃げ出したい：この宿場からできるだけ早く

## 宿場町の【場所】

プレイヤーが3人、4人、5人の場合は、1つを……

- \* 山手町：剣術道場

## 宿場町の【武器と秘術】

プレイヤーが3人か4人の場合は、1つを……

- \* 情報：埋蔵金の地図

プレイヤーが5人の場合は、加えて1つを……

- \* 厄介：一揆の連判状