

玄武楼

毘藍山風蠱作のバリエーション

昔々あるところに、天に届くほど高い、
^{あなぐろ}黝い玄武岩で拵えられた塔がありました。

その最も上の玄室に葬られている方は、
最も尊き聖人だとも、餓えたる禍つ神とも噂されていました。
塔の中の宝物を奪うため、また棺の中に眠る方の力を篡奪するため、
多くの者が塔に挑み、諸々の毘や魔物の手によって命を散らせました。

けれど、どんな守護者よりも強い者たちがいました。
塔を登りきった先の広間に眠る骨の虜囚たちこそが、
群を抜いて強壮であったのです。
彼らがひとたび外へ出れば、必ずや世界にその爪痕を残したでしょう。
けれど彼らが知る世界は、大きな大きな石の針の先端の中空と、
その硝子窓から見える広大な地平のみでした。

玄武岩の柱がとうに崩れ去った今、
彼らの終わりが「いつまでも幸せに暮らしました」であることを、
私たちは願ってやみません。

I. あばかれた墓所

玄武楼バリエント：毘藍山風蠱作

侵入者

序文の処理は電子書籍版 2 ページ、物理書籍版 8 ページを流用。

- **吸血鬼の女王と 60 人の下僕たち**：この血色の悪い連中と、それを統べる妖艶な女の身なりを述べる。彼女らが塔に押し入った動機は何だろう？ 女王の命令に、下僕たちはどんな態度で従う？ ほとんど不死身の彼らを、君たちはどうやって殺すのだろうか？ 全員、望むならキャラクター・シートに書かれている質問 1 つに答えることができる。【色褪せる栄光】／【神々の嘲笑】一覧のどちらかから 1 回選択。
- **腐敗の龍**：空飛ぶとかげが塔の外から窓を割って首を突っ込み、吐息を吹き込む。骨も岩も蕩かす猛毒の霧だ。しかし塔も君たちも損なわれることはない。そう、無傷なのだ。ドラゴンの外見特徴と知性の有無を述べる。ドラゴンは中に押し入る？ それとも外から体当たりや尻尾で壁を破壊しにかかる？ 縦横無尽に飛び回る敵を相手に、君たちはどう立ち向かう？ 全員、望むならキャラクター・シートに書かれている質問 1 つに答えることができる。【色褪せる栄光】／【神々の嘲笑】一覧のどちらかから 1 回選択。
- **塔の造り手である魔女**：この女の服装、容貌、所持品について述べる。なぜ君たちは彼女がこの摩天楼の大工だと分かったのだろうか？ 彼女は石棺に用があるのだろうか、それとも昔を懐かしむためにここへ来たのか？ 彼女は君たちにどのような感情を向け、どんな魔法で反撃する？ 君たちの正体を知るために、彼女に尋問を試みても無駄だ。君たちにかげられた魔法はその身体を戦いへと駆り立てるし、肝心なところで彼女は死ぬか逃げるだろう。全員、望むならキャラクター・シートに書かれている質問 1 つに答えることができる。魔女を殺したものは質問 2 つに答えることができる。【色褪せる栄光】／【神々の嘲笑】一覧のどちらかから 1 回選択。

時間の経過

電子書籍版 2 ページ、物理書籍版 9 ページを流用。

- **ほとんど時を置かず**：すぐさま新たな交戦を始めること。
- **一日**：明かりを消して 5 秒間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めること。
- **一週間**：明かりを消して 10 秒間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めること。
- **一ヶ月**：明かりを消して 20 秒間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めること。
- **一年**：明かりを消して 40 秒、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めること。
- **十年**：明かりを消して 1 分間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めること。

II. 塵積もる歲月

玄武楼バリエント：毘藍山風塵作

侵入者

序文の処理は電子書籍版 3 ページ、物理書籍版 10 ページを流用。

□ **復讐者**：君たちのうちの誰かに、執念深い眼差しを向ける人物。この人物は長い年月をどうやって生き延びた？ 誰が、どんな理由でこの人をここまで怒らせた？ 君たちと戦うために、どんな武器を持っている？ 全員、望むならキャラクター・シートに書かれている質問 1 つに答えることができる。彼の怨恨の対象になったものは質問 2 つに答えることができる。【色褪せる栄光】／【神々の嘲笑】一覧のどちらかから 1 回選択。

□ **コウノトリ**：石棺の上に大きな鳥が止まっている。一切の超常能力も、わざわざこの塔を探して侵入する動機もない、本当にただの鳥に過ぎない。迷い込んだのだろう。対処は簡単だ。首を刎ねるか、空中に放り出せばよい。だが……こいつが弱いゆえに、君たちにかげられた撃退の魔法は緩やかなものだ。今なら縄張りを自由に散策することも、スケルトン同士でゆっくり話し合うこともできるだろう。全員、望むならキャラクター・シートに書かれている質問 1 つに答えることができる。【色褪せる栄光】／【神々の嘲笑】一覧のどちらかから 1 回選択。

□ **マントをはためかせる美丈夫**：長身で、体格がよく、自信たっぷりの表情を浮かべている彼の美貌と武勇がいかなるものか述べる。この男は君たちの攻撃をしのぎ、派手な魔法をぶちかましなが、この塔が造られた目的と石棺の中身、そしてそれらの力を使って世界をどう変革するかという演説を長々と垂れてくる。彼が信じている情報は真実だろうか？ ともあれ、彼の暴力は先の襲撃者にも勝てようが、そんなものでは君たちは死ねない。届かないのだ。やっしまえ。全員、望むならキャラクター・シートに書かれている質問 1 つに答えることができる。【色褪せる栄光】／【神々の嘲笑】一覧のどちらかから 1 回選択。

時間の経過

電子書籍版 3 ページ、物理書籍版 11 ページを流用。

□ **一ヶ月**：明かりを消して 20 秒間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めること。

□ **一年**：明かりを消して 40 秒間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めること。

□ **十年**：明かりを消して 1 分間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めること。

□ **百年**：【崩れゆく世界】／【時の侵食】一覧から 1 回選択を行い、必要ならマップを調整する。それが終わったら、明かりを消して 2 分間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めよう。

□ **数百年**：【崩れゆく世界】／【時の侵食】一覧から 1 回選択を行い、必要ならマップを調整する。それが終わったら、明かりを消して 3 分間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めよう。

□ **千年**：【崩れゆく世界】／【時の侵食】一覧から 1 回選択を行い、必要ならマップを調整する。それが終わったら、明かりを消して 4 分間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めよう。

III. 荒廃

玄武楼バリエント：毘藍山風塵作

侵入者

序文の処理は電子書籍版 4 ページ、物理書籍版 12 ページを流用。

- **デウス・エクス・マキナ**：明らかに神聖な雰囲気、美しい女性が空からゆっくり降りてきて、右手をかざす。君たちはどこで眠っていたか、彼女の右手から発せられる輝きの波に吞まれていく。「さあ、もうこれであなた方は自由です。その後どうするかは、好きになさい」そんな、このようにあっけなく！ スケルトンたちに務めを強制している魔法がまったく消え去る。外に出ることもできるし、休眠と覚醒も自らの意志で行える。自殺さえ。一体彼女は何なのだ！？ もはや古びた骨の塊である君たちに、いまさら何を期待しているのか。全員、0～2個のキャラクター・シートに書かれている質問（範囲内で好みの数）に答えよう。【色褪せる栄光】／【神々の嘲笑】一覧のどちらかから1回選択。
- **死にぞこない**：登場済みの墓荒らしのうちひとりが、悠久の時を経て帰ってきた。その人物は生き返った？ それとも、実は生きていた？ そいつが求めているのは復讐？ それとも、改めて石棺に干渉したいのか？ そいつが持っている君たちへの切り札は何だろう？ 全員、0～2個のキャラクター・シートに書かれている質問（範囲内で好みの数）に答えよう。【色褪せる栄光】／【神々の嘲笑】一覧のどちらかから1回選択。
- **戦士、魔導士、僧侶、賊徒**：彼らの瞳には善なる信念と希望の光、そして君たちへの敬意が見て取れる。連中の身なりの共通点、君たちを傷つけうる武器と魔法、そして塔を登ってきた動機を述べる。彼らは満身創痕？ それとも余裕綽々？ 君たちは、誇り高き勇者に降りかかる最後の試練として滅びるのだろうか？ 全員、0～2個のキャラクター・シートに書かれている質問（範囲内で好みの数）に答えよう。【色褪せる栄光】／【神々の嘲笑】一覧のどちらかから1回選択。

時間の経過

電子書籍版 4 ページ、物理書籍版 13 ページを流用。ただし『十年』の項目を置き換える。

- **ほとんど時を置かず**：すぐさま新たな交戦を始めること。
- **百年**：【崩れゆく世界】／【時の侵食】一覧から1回選択して、必要ならマップを調整する。それが終わったら、明かりを消して2分間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めよう。
- **数百年**：【崩れゆく世界】／【時の侵食】一覧から1回選択して、必要ならマップを調整する。それが終わったら、明かりを消して3分間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めよう。
- **千年**：【崩れゆく世界】／【時の侵食】一覧から1回選択して、必要ならマップを調整する。それが終わったら、明かりを消して4分間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めよう。
- **一時代**：【崩れゆく世界】／【時の侵食】一覧から1回選択して、必要ならマップを調整する。それが終わったら、明かりを消して5分間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めよう。
- **新たな世の到来**：【崩れゆく世界】／【時の侵食】一覧のどちらか、あるいは両方から合計3回選択して、必要ならマップを調整する。それが終わったら、明かりを消して6分間、じっと静かに過ごしてから、「スケルトンの守護者よ、蘇り墓所を守れ！」と口にして、新たな交戦を始めよう。

墓所表

玄武楼バリエント：毘藍山風蠱作

色褪せる栄光

序文の処理は電子書籍版 5 ページ、物理書籍版 14 ページを流用。

- スケルトンのうち 1 体にこの務めを強制している魔法（アンデッドを動かしているものではない）が消え始める。
- スケルトンたちの守っている何かが失われる。盗まれるか、たんに紛失してしまう。なにがなくなったのだろうか？
- あるスケルトンが以前に取り戻した記憶は、この塔の成り立ちに大きく関わるものだった。そして、スケルトンと塔の結びつきが自ずと明らかになってくる。
- あるスケルトンが見張りに立っている場所は、侵入者が魔法で出した溶けざる氷塊、泡立つ酸の水たまり、いばらの藪などに埋もれ、通行不能になる。
- スケルトンは骨の何本かを永久に失うが、失った部位と同じ形の水晶が出現する。どの部位が置換されたのだろうか？ キャラクター・シートに記入すること。
- スケルトンたちの守っている何かが損傷を受ける。何がどのようにして損傷したのだろうか？

神々の嘲笑

序文の処理は電子書籍版 5 ページ、物理書籍版 14 ページを流用。

- あるスケルトンの武器が光を放ち、より神々しい／禍々しい形状に変化する。以前より暴力的なオーラを秘め、殺傷力も上昇する。
- あるスケルトンの見てくれが、何らかの形で変化する。ひょっとすると、炎や魔法による痕跡が刻まれるのかもしれない。
- スケルトンのうち 1 体を除く全員の、以前に取り戻した共通の記憶が消え去ってしまい、二度と戻ってこない。どの記憶が消失するのだろうか？
- ある装飾品が、墓所より下の階、塔の地下までも透視・望遠する効果を、あるスケルトンにもたらす。どの装飾品だろうか？
- あるスケルトンの過去にまつわる何かが、偶然見いだされる。それはどのようなもので、どういった理由により隠されていたのだろうか？ 見いだされたものをマップ上に記入すること。
- スケルトンのうち 1 体が、その生前の姿の幻影に覆われる。幻影が出現するのは、そのスケルトンが活動しているときだけだ。

崩れゆく世界

序文の処理は電子書籍版 5 ページ、物理書籍版 15 ページを流用。

- 壁が倒壊して、墓所の一部を封鎖する。封鎖されるのはどこ？ マップを調整すること。
- 侵入者の狼藉によって、強固であったはずの窓ガラスが粉々になる。どこが割られたのだろうか？ マップを調整すること。
- 飾り石棺が漆黒のオーラに包まれ、紫の光線が上下に放たれる。光線は地下へ、屋上へ、そして空の果てまで続く。これ以降、石棺か塔全体が壊れない限りこの光が消えることはない。
- 石棺から血が湧き出し、墓所が血塗れになる。血が引いた後に、損なわれる・血の塊に覆われる・血が染み込んでしまうものはなんだろうか？ マップを調整すること。
- 金と銀はますます艶めき、全ての錆は消え失せる。宝石は光に彩られ、墓所は極彩色の輝きを放つ。このことをマップとキャラクター・シートに記入すること。
- 木質の蔓が塔の外壁を這い回り、墓所の中にも侵入する。このことをマップに記入すること。

時の侵食

序文の処理は電子書籍版 5 ページ、物理書籍版 15 ページを流用。

- 外から見える人間の集落から、ことごとく火の手が上がる。次の交戦では、声さえ届かないはずの遠い地面から、苦悶の絶叫がひっきりなしに聞こえるだろう。
- 墓所に妖精や元素霊が蔓延る。この跋扈が終わった後に長らく残る、魔法の痕跡はどのようなものだろうか？ マップを調整すること。
- 亀裂が生じ、盗賊や害虫（害獣）の進入口ができる。マップを調整すること。
- 何かが崩壊して、巨大な残骸の山を残す。何が崩れ落ちたのだろうか？ マップを調整すること。
- 木材、衣服、毛皮、つの、魔法の施されていない骨が、不完全ながらも元の動植物として蘇生していく。毛皮は蠢動し、木の椅子が枝葉をつける。このことをマップに記入すること。
- 床や壁の継ぎ目が不気味に発光する。石の一つ一つが鳴動し、振動し始める。スケルトンたちは終焉を予感する……この塔は最後の交戦が終わる頃に、跡形もなく倒壊するだろう。