

さよなら秘密基地

放課後になったら、僕たちは駆け足で家に帰る。ただいまの挨拶も早々に、玄関にランドセルを放り投げたら出発だ！

さかみち、トンネル、くさっぱら。
いっぽんばしに、でこぼこじやりみち。
くものすくぐって、くだりみち。

僕たちしか知らない合図をしたら、ゆつくりと扉が開く。
ようこそ、僕たちの秘密基地へ！

〔アスペクト生成質問〕

- **秘密基地**。僕たちの『秘密基地』はどのような場所にあり、どのような見たい目をしてますか？
- **秘密基地のはじまり**。僕たちはどのような経緯で『秘密基地』を作りましたか？
- [自由アスペクト]。好きに決めてください。

〔共同体への質問〕

- 『秘密基地』で僕たちはどのようなことをして過ごしていますか？
- 僕たちは『秘密基地』についてどのようなルールを設けていますか？
- 僕たち以外に『秘密基地』を知っている人はいますか。また、いる場合はどのような経緯で『秘密基地』について知りましたか？
- 『秘密基地』にはどんな物が置かれていますか？
- 僕たちはどのようにして大人から『秘密基地』を隠していますか。また、なぜ大人から『秘密基地』を隠す必要があるのですか？

〔時代の移行〕

〔時代〕2へ移るにあたって〔展開〕を〔黒い左欄か、赤い右欄か〕選ぶ。以降は、選んだ方の〔展開〕が続く。

〔時代〕2へと移る。〔アイソレーション〕の終わりを予感させる出来事。それはあらゆる会話の中に潜んでおり、無視などできない。

学校の授業で「将来の夢」についての作文を書いた。僕たちはまだ子どもだけど、いつか「おとな」になる日がくる。あまり実感はわからないけど、ずっと子どものままではいられないんだって。

僕たちはそれぞれ、どのような夢を持っていますか？

最近、僕たちの秘密基地の近くに大人が来ているようだ。幸いまだ秘密基地は見つかっていないが、今後も彼らがこの基地の近くに来るのであれば、見つかってしまうかもしれない。

大人たちほどのような用事があるってこの基地の近くまで来ていますか？また、僕たちは基地を隠すためにどのような手段を用いますか？

〔時代〕3へと移る。予期されていたことが起きてしまう。〔アイソレーション〕の終わりは近い。この定めからは逃れられない。

小学6年生になった途端、下級生のお世話や委員会などをしなければならなくなった。将来に向けて中学校を受験する予定の子もいるらしい。少しずつ「おとな」にならないといけないのかも。

僕たちは6年生になってから、どのようなやるべきことが増えましたか？

誰かが、大人たちにこの基地の存在を教えたらしい。最初は違う目的で近くに来ていた大人たちが、僕らの秘密基地を探すために来ているようだ。見つかるのは時間の問題だろう。僕たちがこの基地で過ごせる時間は残りわずかだ。

残りの時間は何をして過ごしますか？

〔遣されゆくもの〕へと移る。最後の瞬間、またはその結果。

僕たちは中学生になった。部活動は忙しいし、勉強も難しくなった。新しい友達もできて、自然と秘密基地へ足を運ぶ回数は減っていく。気が付くと、僕たちの秘密基地は輝かしい思い出の一つとなってしまった。

僕たちは秘密基地を通してどのようなものを得たのでしょうか？

大人たちに秘密基地が見つかってしまい、僕たちは基地を追われることになった。

秘密基地で過ごした時間に対して、僕たちはどのような思いを抱きますか？また、この基地は今後どうなってしまいますか？

ひよこ

本文

鮎方高明

編集

[ichannn \(@photoAC\)](#)

イラスト

このバックドロップは、ロールプレイング・ゲーム『ダイアレクト』(Thorny Games)のアクセサリです。
『ダイアレクト』について興味がある方は、harrowhill.rdy.jpをご参照ください。

遊ぶにあたって、このバックドロップは自由にコピーしていただいて構いません。またクリエイティブ・コ
モンズ「表示-非営利-継承」ライセンス範囲内で自由にご利用いただけます。

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ja>

This playset is copyright 2022 by Hiyoko, twitter id:hiyo_912. *Dialect* is
copyright 2017 by Thorny Games, LLC. All rights are reserved. Japanese
translation published by arrangement with Thorny Games Publication. ©
2020 by Harrow Hill.



さよなら秘密基地