

A FIASCO PLAYSET
BY MICHEL SISKOID
ALBERT

**D
A
I
K
A
I
J
J
!**

大怪獸!



大怪獣!

クレジット

著: マイケル・M・アルバート

訳: もず

日本語編集: 鮎方高明

表紙絵: マイケル・M・アルバート

お約束の但し書き

このプレイセットは、ロールプレイング・ゲーム『フィアスコ』(Bully Pulpit Games/ハロウ・ヒル)のアクセサリです。

『フィアスコ』について知りたい方は、もしくは他のプレイセットや資料に興味のある方は、harrowhill.rdy.jpをご参照ください。

もしプレイセットや『フィアスコ』関連コンテンツの作成に興味があるなら、協力できます。その際は、dunhere@harrowhill.rdy.jp (日本語) か info@bullypulpitgames.com (英語) までご連絡下さい。

This playset is copyright 2016 by Michel M. Albert. *Fiasco* is copyright 2009 by Jason Morningstar. All rights are reserved.



"And then the roar. That roar. The roar of the end of all hope."

- Tim Marquitz

背景

怪獣王！

地球由来であれ、宇宙由来であれ、原始的な自然の力の体現であり、海や大地や天空を駆けて人類に大混乱を招く。それが……大怪獣！ 余計なことに首を突っ込む邪悪な天才や、原子力実験。そうしたものに呼び覚まされて、妙に見覚えのあるプロレス技で合い争って好き勝手に破滅をもたらす。それが……大怪獣！ 恐怖に震えよ！ さもなくば逃げよ。あるいはもしくは……反撃するの？ ああ、それが……大怪獣！

映画祭

『ゴジラ』、『ガメラ』、『キング・コング』、『モスラ』、『空の大怪獣ラドン』、『ウルトラマン』などのシリーズ。『モンスターズ／地球外生命体』、『パシフィック・リム』、『クローバーフィールド／HAKAISHA』、『フランケンシュタインの怪獣 サンダ対ガイラ』、『ザ・ホスト 美しき侵略者』

大怪獣のキャラクター

基本的に、このプレイセットは人間のキャラクター（あるいは人型のエイリアン）を遊ぶために作られているが、全ての〔場面〕で人間達が悲鳴を上げて逃げ惑うだけのプレイセットというわけではない。しかしながら（しかしながら！）、ヒューマンドラマの中心が物語にあるように、怪獣映画の中心が怪獣達の大暴れにあることは明白だ。そこで、同じセッション内で巨大な怪獣と人間達のバランスを取る方法を教えよう。

【舞台設定】の際に、全てのプレイヤーは人間のキャラクターを作成するが、同時に1人（あるいは数人……全員でもいい）のプレイヤーは大怪獣のキャラクターも作成する。各【幕】中に一度、怪獣をコントロールしているそれぞれのプレイヤーは追加で、怪獣が大暴れ（怪獣同士のバトルとか、無秩序な破壊とか）している〔場面〕を挿入してもいい。勿論、他の人間のキャラクターはこの大暴れに反応していい。プレイヤーは、他の全員が許可するのなら、人間のキャラクターではなく、怪獣のキャラクターを作成しても構わない。だが、この方法で登場させる怪獣は、セッションでも1体だけにすべきだろう。

このプレイセットの【人間関係】と各【つながり】は大怪獣のキャラクターも人間のキャラクターも同じように使用できる。実際、どちらのキャラクターのサイズも想定したうえで作成されている。もし人間と怪獣との境界がぼやけ始めたとするならば、それは1つのテーマとなりうる。

そこにある【人間関係】は……

1 家族

- ・ 親子
- ・ 兄弟
- ・ 生き別れの兄弟
- ・ 鍵っ子×親切な隣人
- ・ 妊娠中の妻×夫
- ・ 師弟

2 ロマンズ

- ・ 美女と野獣
- ・ 運命の出会い
- ・ 大親友
- ・ 本当は別の人が好き
- ・ 引き離された恋人
- ・ 恋人同士

3 政府機関

- ・ 偉大な指導者×部下
- ・ 同じ陰謀に啓蒙され結束した
- ・ ミッションコーディネーター×エージェント
- ・ 政治家×招集された科学者
- ・ 共に機体に搭乗し、操縦する
- ・ 上司×官僚

4 秘密

- ・ 逃亡中の泥棒たち
- ・ 人間に擬態する宇宙人×擬態に気付いた友人
- ・ 詐欺師×カモ
- ・ 暗殺者×標的
- ・ ごろつき×被害者
- ・ 汚職社長×真面目な社畜

5 プロフェッショナル

- ・ ジャーナリスト×驚くべきコネ
- ・ 操縦士×地図製作者
- ・ 漫画家×漫画家に灵感を与える存在
- ・ 護衛×王族
- ・ 科学者×助手
- ・ 実働部隊×広報担当

6 超常

- ・ サイボーグ×製作者
- ・ 怪獣の妖精×第一発見者
- ・ 死者の魂×罪の意識
- ・ 巫女×部族民
- ・ タイムトラベラー
- ・ 海底人×爆弾の試験者

それが……大怪獣の攻撃のさなか

そこにある【動機】は……

1 恐怖

- 生き残る
- 究極の兵器を作る
- 怖いけど、とにかく急いで
- 手遅れになる前に愛する人と再会する
- 悲惨な失敗を取り戻す
- 怪獣の繁殖を防ぐ

2 信奉者たち

- 怪獣を守る
- 怪獣を追いかける
- 学術的興味
- 予言に従って
- 怪獣の痕跡の収集
- あり得ない友達を作る

3 個人的な

- 結婚する
- 死んだ愛する人のため
- 倒れるまで踊ろう！
- 就職
- 学習
- 満腹になる／するため

4 社会に潜む異星人

- 地球侵略
- 人類の進化
- 存在の隠匿
- 怪獣をコントロールする
- 異星人の陰謀を暴く
- 新たな世界・新たな文明の探索

5 復讐を

- 怪獣に
- 異星人に
- 政府に
- 自然を破壊する者に
- マッドサイエンティストに
- ゴロツキ共のボスに

6 ギャオオオオオ!!

- ぶっ壊す!
- 投げ飛ばす!
- 地球を守る!
- 放っておいてくれ!
- 進化
- 捕食

それが……大怪獣の攻撃のさなか

そこにある【場所】は……

1 街

- 街の中心部
- 郊外
- 特急列車
- 公害を垂れ流す工場
- 寺院
- ドーム

2 島

- 怪獣島!!
- 原始的な部族の本拠地
- 実験用地
- 海賊の隠れ家
- ゴミの集積所
- 火山

3 田舎

- 砂浜
- 漁村
- 干潟/タール抗
- リゾート地
- 隣町へ続く道
- 放棄された原子力発電所

4 秘密基地

- ・ 滝の裏
- ・◦ 小惑星
- 怪獣テーマパーク
- 秘密の谷
- 再利用された石油掘削プラットフォーム
- 怪獣観測基地

5 新たな環境

- ・ 広がる砂漠
- ・◦ 氷河
- 海底
- 入り組んだ洞窟
- 海外のランドマーク
- 怪獣の墓場

6 宇宙ワ---!!

- ・ 大気圏
- 太陽系内
- 月
- 他の惑星
- 銀河系外
- 異次元

それが……大怪獣の攻撃のさなか

そこにある【物品】は……

1 ローテク

- 私の古い車
- ファンシーな眼帯
- 大量の溶解液
- 大量の可燃ガス
- テレパシー能力
- 1本の槍、ただひとつの

2 ハイテク

- 化合物X
- 怪獣をコントロールする音
- ガンの治療法
- 水爆
- 天候操作装置
- 巨大ヒーローへの変身アイテム

3 巨大

- 電波塔
- 未完成のロボット
- 巨大な卵
- 大型客船
- 奇妙な隕石
- クールな宇宙船

4 微小

- 盗まれたデータ
- 子どもの玩具
- 盗聴器付きの煙草
- 怪獣のDNA
- ギター
- 沈んだお宝

5 怪獣の種類

- 爬虫類
- 哺乳類
- 機械
- 虫
- 鳥
- 海洋生物

6 怪獣の武器

- 原子力熱線／ビーム兵器
- 粘つく糸
- 羽ばたき／ジェット噴射
- 回転刃
- 殺人音波
- 急速に進行するガン

それが……大怪獣の攻撃のさなか