



呪われた楽器

【難易度】：5

【期限】：平日5日（月曜～金曜）、1日1シーン。

【雰囲気】：吹奏楽×いわくつきの楽器×捜し物

【トーン】：PG12

【状況】

目標：呪われた楽器の噂についてまとめる。

この学校には、呪われた楽器というものがあるらしい。

そんな噂を聞いた〔生徒〕たちは調査をはじめ、ある人物から呪われた楽器に関する話を聞けることになった。その人物が誰なのかは、【班長】の左隣の参加者が【脇役係り】として、【脇役】の山札から札を1枚引いて決定する。

【脇役】は次の話を教えてくれる。

「昔、ある中学生がいた。その学生は吹奏楽部に入部し、熱心に練習した。その甲斐もあって順調に上手くなっていったが、不幸なことに在学中に重い病氣にかかってしまった。学校を長く休み、療養しながら楽器の練習をしていたが、ついに病氣は治りず帰りぬ人となった。家族は生徒が使っていた楽器を見るのがつらくなり、それを寄付してしまう。

その霊は死後もその楽器に執着し取り憑いて、今も演奏しているそうだ……。その楽器を手にした者はだんだんと演奏が上達していくが、次第に体調を崩していく……。

楽器はさまざまな場所を渡り歩き、今うちの学校にあるらしい……」

【今いる場所】

話をしてくれる【脇役】がいそうなところ。

【問い】

〔生徒〕たちは、どういう経緯でこの【脇役】から話を聞けることになったのか、参加者全員で話し合って決めよう。

♥ 【場所】

A：職員室（1階）

職員室は長方形型の広い部屋になっている。壁一面に窓があり、そこから光が差し込んできている。部屋の中には、個々の先生のデスクが並んでいて、各デスクにはパソコン、書類、教科書などが置かれている。デスクの上には個性的な小物や写真が飾られ、それぞれの先生の人が垣間見える。

【演出】：教員の机に目をやると、興味を引くものが置いてあった。それは何か？ 文書だろうか、あるいは何かの小物だろうか？

2：保健室（1階）

養護の先生がいる部屋。清潔で快適なベッドがあるので、具合が悪い時にはここに来て休むこともできる。包帯や薬品などがあるため、少し薬くさい。体育の授業や、部活動でケガをした生徒がやってくることもある。窓辺には、養護の先生が育てている観葉植物が置かれている。

【演出】：〔生徒〕が来た時、保健室はどのような状況か。誰かが養護の先生と話していたり、ベッドで寝ていたり、あるいは治療を受けていたりするだろうか。

3：2階の廊下（2階）

教室と特別教室をつなぐ廊下。窓からは自然光が差し込み、壁や掲示板には学校行事などに関するお知らせや、ボランティア募集のチラシ、コンテストの応募要項など、様々なポスターが貼られている。教室そばの壁際には生徒たちの荷物を入れるための小型ロッカーが並んでいる。

【演出】：気を引くのはどんな音か。それは廊下を歩く生徒たちがする噂話だろうか、それともどこからともなく聞こえてくる楽器の音色だろうか？

4：音楽室（2階）

部屋は広々としていて、教台のそばに置かれているグランドピアノが目を引く。壁には著名な音楽家の肖像画が飾られている。隣には音楽準備室がある。そちらには楽器や楽譜など大切な資材をきちんと保管するキャビネットが、壁沿いに設置されている。

【演出】：音楽室ではどんな曲が演奏されているか。みんなで一つの曲を演奏しているところだろうか、あるいは個人個人で練習中だろうか、それとも1人だけが演奏しているだろうか？ 聞こえてくる演奏に対する感想はどうか？

5：視聴覚室（2階）

視聴覚室には、映像やプレゼンテーションを映し出すための大型スクリーンがある。天井にはプロジェクタが取り付けられていて、様々なメディアコンテンツを鮮明に投影することができる。生徒たちの座席はスクリーンに向かって半円形に配置されている。席は階段状になっていて、どの席からでも視界が遮られることなくスクリーンがはっきりと見えるようになっている。

【演出】：〔生徒〕が、ここで観たり、聞いたりするのはどんなものか？ 自分たちで持ち込んだものを再生しているのだろうか、それとも誰かが再生しているものを観ているのだろうか？

6：屋上

屋上からは学校の周囲の景色が一望できる。事故が起こらないよう高いフェンスが設置されているが、空は広く開けていて、ここで雲の流れや星空の観察が行われることもある。休憩用のベンチや、季節の花が植えられたプランターがあるため、昼休みに屋上に来て、昼食をとる生徒もいる。

【演出】：今の天気や空の様子はどんなか、過ごしやすそうだろうか？

7：公立総合病院

地域医療の中核を担う大きな病院。病院内には、救急センター、外来診療所、手術室、集中治療室（ICU）、病棟などが完備されていて、幅広い医療ニーズに対応している。また、患者やその家族が利用できるカフェテリアや売店も備わっている。

【演出】：〔生徒〕が訪れたのは病院の中にあるどの部分だろうか？ 待合室、カフェテリア、中庭、入院患者がいる病棟、外来、どこだろうか？

8：ハーモニック藤代

静かな通りに佇む、2階建ての木造建築の楽器店。店内にはガラスケースが並び、その中には手入れが行き届いた楽器が綺麗に展示されている。また、マウスピースやクリーニング用の商品など、演奏者が必要とする消耗品も豊富に取り揃えられている。小さな掲示板があり、そこには楽器の買取りに関するチラシや、コンサートの告知、音楽サークルのメンバー募集のポスターが貼られている。

【演出】：ここで特に目を引いたものは何か？ 楽器だろうか、あるいは楽器を見ている客だろうか、それともなにかのイベントのチラシだろうか？

9：白樺ホール

白樺ホールは、高台にあるホールである。白く塗られた壁と、時を経た赤いレンガが特徴的で、落ち着いた感じの建築物になっている。地区内の学生団体がステージを使用する際には特別に利用料が割引されるため、演劇部や吹奏楽部が公演をする際によく利用している。

【演出】：いまのホールの状況はどうなっているだろうか、公演中だろうか、公演の準備をしているところだろうか、それとも誰かが練習に使っているだろうか？

10：イオンモール

中心地から少し離れたところにある大型ショッピング・モール。スーパーマーケットだけでなく、ジムを含めた各種専門店も入っていて、買い物、娯楽、運動、グルメを一度に楽しめる複合施設である。週末にはイベントやワークショップも行われていて、少し遠方から訪れる家族連れもいるし、自転車やバスで訪れる学生もいる。

【演出】：モール内ではどんな店が目を引くだろうか。また、店の中に楽器店はあるだろうか、もしあるならその楽器店は吹奏楽に使えるような中古の楽器も取り扱っているだろうか。

◆【現象】

A

- » 昨晚、楽器が出てくる夢を見た。そのことを話そう
- » 耳鳴りがする
- » 動画や写真を撮っていると奇妙な影が映る

2

- » 風の音の中に音楽が聞こえるような気がする
- » 突然、寒気を感じる
- » こちらを見つめる生徒が遠くにいたが、あなた以外は見ていない

3

- » 放送から楽器の音が聞こえたが、あなた以外は気づかなかった
- » 覚えのない生徒
- » 呪われた楽器のことを話すと急に怒り出す人がいる

4

- » ある人物の演奏が上手になっていることに気づく
- » 不規則に点滅する灯り
- » 昨日、自宅の中を歩いている奇妙な足音がしたことを思い出す

5

- » どこからか音楽が聞こえてきたが、あなた以外は気づかなかった
- » 触れたものが非常に冷たく感じた
- » 急に物が落っこちる

6

- » 会話中に急に音が聞こえにくくなり、何度も聞き返してしまう
- » 咳と咯血
- » 昨晚、家の中で楽器の音が聞こえてきた。そのことを話そう

7

- » 動画や音声を再生すると、耳障りなノイズが聞こえてくる
- » ページが勝手にめくれる
- » 留守番電話に楽器の音が入っている

8

- » 音が急に聞こえにくくなる
- » 鏡や窓ガラスを見ると、背後に人の影が映っている。
- » 血が涸れた跡

9

- » なぜか1人多くカウントされる
- » 写真を撮ったら身体の一部が写っていない
- » ノートに書いた覚えのないことが書かれている

10

- » 血で書かれた文字
- » 驚くほどうまい演奏が聞こえる
- » 急に、犬が吠えたり、猫が威嚇したりする

♣ 【手がかり】

A

- » 定期演奏会のパンフレット
- » 以前の練習風景を撮った動画
- » 病院のレシート

2

- » 楽器の寄付を求める団体のウェブページ
- » 机や下駄箱の中に入っている置き手紙
- » 寄せ書きが書かれた色紙

3

- » 年代順に書かれた、楽器の入手先リスト
- » 新聞記事のコピー
- » 楽器の寄付を求める団体のホームページ

4

- » 最近演奏がうまくなった生徒がいるという証言
- » 文集
- » 誰かの名刺

5

- » 夜の学校で演奏の音を聞いたという証言
- » オカルト雑誌の、呪われた物品をテーマにした号
- » 部内の状況について書かれた裏アカウント

6

- » 録音されたデータ
- » 貼り付けられたお札
- » スナップ写真

7

- » 演奏の理論や反省点を書き留めたノート
- » 印がつけられたカレンダー
- » 大判の集合写真

8

- » 書き込みがあるコンクールの課題曲の楽譜
- » 枯れた植物
- » 保健だよりのプリント

9

- » 古い日記
- » 現在の吹奏楽部に対する評価
- » 未完成の楽譜

10

- » 葉の携帯用ケース
- » 手紙
- » 卒業アルバム

♠ 【脇役】

ちがはら なおき
A：茅原 直樹

男性。1年生。吹奏楽部。内向的で、新しい環境や人々に慣れるのに時間がかかる。練習している楽器はトランペット。夜の学校に忘れ物を取りに行き、どこからか聞こえる楽器の音を聞いてから、呪われた楽器の噂を信じるようになった。

「はい、吹奏楽部の1年生です。よろしく願います……」

「学校から借りてる楽器が、噂の楽器だって可能性もあるんですか……?」

ふじしろ はつき
2：藤代 葉月

女性。1年生。吹奏楽部。楽器店「ハーモニック藤代」の店主の姪。伯父の影響で子どもの頃から楽器に親しんできた。今練習している楽器はオーボエ。新品でない楽器の使用に悪印象を与える「呪われた楽器」の噂に不快感を覚えている。

「楽器はただの道具じゃあなくて、あなたの心を表現する魂の一部なんです……伯父さんならそう言うでしょうね」

「その発表、楽器の寄付に悪いイメージを植えつける可能性があるかもしれないですよ」

や の としあき
3：矢野 利明

男性。2年生。映画研究同好会。映画監督になるのが夢で、撮ったデータをもとにして、いろいろな動画を作成している。今は学校内を舞台にした作品を創るために、様々な部を訪れては、活動中の様子の動画を撮らせてもらっている。

「この動画を観てくれないかな、ちよつと妙なものが映っているんだ」

「音楽どうするかなあ…… 無料のものを使うか、それとも誰かに頼もうか……」

すぎやま の あ
4：杉山 乃愛

女性。2年生。吹奏楽部。小学生の頃から音楽に興味を持ち、中学に入学してすぐに吹奏楽部に入部した。担当する楽器はフルート。社交的な性格で、部活の雰囲気を和やかにするムードメーカー。友人が多いので、呪われた楽器の噂も友達から聞いた。「フルートの音色、きれいだと思いませんか?私、この音が大好きなんです」

「呪われた楽器の話、ちよつと怖いけど、きつと何か誤解があるんじゃないかな」

はしもと おう
5：橋本 央

男性。3年生。吹奏楽部部長。担当はサクソフォン。チームワークや協調性を重視している。そのため呪われた楽器の噂が部員たちの間に不安を生じさせることを懸念していて、なんらかの合理的な理由がつけられればと思っている。

「部長として言わせてもらうけど、そんな噂話に振り回される場合じゃない。練習あるのみだ」

「最近、演奏がうまくなってる部員は誰かって?それはどういう意味だい?」

6: ^{こばやし}小林 あやか

女性。3年生。演劇部部長。熱狂的な演劇愛好家で、他校の演劇部の発表もよく観に行っている。そのため他校の知り合いも多い。演劇部も、吹奏楽部と同じく白樺ホールを発表によく使うこともあり、吹奏楽部の生徒との交流もある。

「吹奏楽部の部長を探しているんだけど、どこにいるか知らない？」

「その噂なら、他の中学校の生徒が話しているのを聞いたことがあるわ」

7: ^{いのうえ けいと}井上 計人

男性。30代後半。吹奏楽部顧問である数学教師。この学校に来て2年目だが、前の学校でも吹奏楽部の指導をしていた。学生時代の担当楽器はクラリネット。数学と音楽の両方で、生徒たちに「練習と理解の重要性」を教えることがモットー。

「コンクールに向けて頑張ろう！」

「楽器を購入する時は事前に相談すること。中古という手もあるからね」

8: ^{くぼた てつや}久保田 徹也

男性。50代中盤。用務員。学校のメンテナンスを守る役割を担っている。いつも作業着やツールベルトをまとい作業をしている。夜遅くまで学校に残ることが多く、その静寂の中で不思議な音を耳にすることがある。建物の中を風が通り抜けるような音が聞こえるときがあるが、誰かが楽器を演奏しているのだろう。

「夜の学校は静かだね、時々不思議な音が聞こえることがあるんだ」

「呪われた備品の噂か……、昔からある話だけど、真相はどうなんだろうね」

9: ^{みや みわこ}三宅 美和子

女性。30代前半。養護教諭、保健室の先生。常に白衣を着用し名札をつけている。特徴的なハスキーな声をしている。趣味はガーデニング。

「疲れてるみたいね。今日はここで休んでいきなさい。夜更かしはほどほどにね」

「話したいことがあるんじゃない？」

10: ^{てづか むつみ}手塚 睦美

女性。20代中盤。白樺ホールの職員。広報なども担当していて、イベントの告知やプロモーションにおいて、SNSやウェブサイトを駆使して効果的に情報を発信している。吹奏楽部のOGとして、時折、中学校を訪れてアドバイスをしたり、演奏技術を教えたりしている。中学時代に担当していた楽器はファゴット。

「私、この卒業生なの。吹奏楽部のOGなのよ」
「学校の楽器はたいてい寄付ね。私も学校の楽器を使って練習したんだよね」