



密室

# TA01 密室

## クレジット

著：タケシ (twitter: @hardrywork)

編集：鮎方高明

表紙画像：eh (<https://www.photo-ac.com/profile/527568>)

## お約束の但し書き

このプレイセットは、ロールプレイング・ゲーム『フィアスコ』(Bully Pulpit Games) のアクセサリです。

『フィアスコ』について知りたい方は、もしくは他のプレイセットや資料に興味のある方は、[harrowhill.rdy.jp](http://harrowhill.rdy.jp)をご参照ください。

もしプレイセットや『フィアスコ』関連コンテンツの作成に興味があるなら、協力できます。その際は、[dunhere@harrowhill.rdy.jp](mailto:dunhere@harrowhill.rdy.jp) (日本語) か [info@bullypulpitgames.com](mailto:info@bullypulpitgames.com) (英語) までご連絡下さい。

This playset is copyright 2018 by Takeshi. *Fiasco* is copyright 2009 by Jason Morningstar. All rights are reserved.

フォントは『たぬき油性マジック』『懐映体』『源ノ明朝』を使用している。またダイスフォントはMadirishman製である。



# 背景

## 導入と一言

当プレイセットは、どこかにある密室で誰かと閉じ込められるシチュエーションを想定し、且つ、ホラーなムードを想定しております。

要素ごとに様々ではありますが、難解な要素もその単語そのままにとらわれずに自由に改変したり、用語をその時その時でわかりやすく柔軟に解釈し、自由に遊んでいただければ、より物語に深みが増すと思います。

物語のセッティングは非常に簡単で、迷ったら全員閉じ込めればいいし、それがふさわしくないならそうでも構いません。

プレイの際はとにかく、わかりやすく、集まった人でわかりやすく解釈して、自由に遊んでみてください。

自由に改変しても構いませんが、改変した際は、当プレイセットを改変したことを明記してくだされば、商業的利用以外の目的であれば、自由に改変、利用してみてください。

コツとしましては、あまり難しく、深く考えないこと。

だって貴方たちは、何も分からず閉じ込められて、あるいは閉じ込めただけなのですから。

深く考えなくても、きっとキャラクターが勝手に動いてくれるはずです。

この密室で、キャラクターたちを自由に、不条理な現実に対峙してみてください。

最後に、このプレイセットが皆様の楽しい時間を作るお手伝いができれば幸いです。

この物語は、誰かと、どこかにある部屋の中でのひと時。

# そこにある【人間関係】は……

## 1 家族

- 兄弟姉妹
- 実の親子
- 祖父母×孫
- 義理の親子
- 婚約関係者達
- 従兄弟 / 叔父×姪甥

## 2 身内／友情

- 幼馴染
- 相棒
- 友達
- 仕切り役×その犠牲者
- 顔見知り
- 酒飲み仲間

## 3 恋愛

- 一夜の情事
- 恋人
- 片思い×その対象
- 元・恋人
- 現在の配偶者
- 過去の配偶者

## 4 犯罪

- ・ 犯罪者の親分×子分
- ・ 泥棒たち
- ・ 博打打ち×その胴元
- 無法者達
- 麻薬売り×その客
- 黒幕×その被害者

## 5 特殊

- ・ 主×その従者
- ・ 被験者×監視役
- ・ 同じ容姿と声の持ち主
- 囚人×看守
- 人間に擬態している者×それを知っている者
- 手錠と首輪と目隠し付き

## 6 不審

- ・ 年の離れた男女
- ・ 動く死体×その製作者
- ・ それぞれ、体の一部がない者達
- 天使×悪魔（比喻でも良い）
- 自殺願望者達
- 狂言者×その信者

7

それが……どこかにある部屋の中

# そこにある【動機／目的】は……

## 1 恐怖

- 助かりたい
- ここから逃げたい
- 生き残りたい
- ここは何処なんだろう？
- 手遅れになる前に
- 恐ろしい存在から

## 2 使命

- みんなで一緒に脱出する
- 借りを返すために
- 皆の恐怖を少しでも取り除く
- 大切な人に再会するために
- 大切な予定がある
- 断罪するために

## 3 愉快犯

- この状況を楽しみたい
- 誰かの邪魔をしたい
- 楽しくなる薬を服用して
- もっとクソツたれな現実から逃れるために
- 性的な快楽に溺れたい
- 都合よく英雄になりたい

## 4 脱出方法

- ・ どこかにある鍵で
- ・□ どこにもない出口を見つけて
- ・□ 体をつなぐ鎖を断ち切って
- 誰かの命を奪うことで
- 誰かの欲求を満たすことで
- 条件を満たすことで

## 5 戦い

- 障害を排除することで
- ・□ 自分だけでも見逃してもらおう
- ・□ たった一人の生き残りになることで
- 誰かを犠牲にすることで
- 黒幕を探し出す
- 現状から抗うことで

## 6 生まれ変わりたい

- 関係を進めるために
- ・□ 秘めた思いを告げるために
- ・□ ただ誰かを服従させたい
- 童貞／処女を捨てるために
- 下克上
- 誰かを殺害する

**それが……どこかにある部屋の中**

# そこにある【場所／状況】は……

## 1 漠然

- 木製の部屋
- コンクリートの部屋
- ドアのない部屋
- 窓のない部屋
- 小窓のあるドアが一つ
- 完全な密室

## 2 哀愁

- 廃れた部屋
- 倉庫
- 和室
- ファンシーな部屋
- ベッドルーム
- 牢屋

## 3 異質

- 巨大生物の腹の中
- どこまでも広がる単色の空間
- 井戸の底の空間
- 明かりのない部屋
- 広い屋敷
- 荒廃した世界



## 4 施設

- 病室
- 教室
- 会議室
- ロッカールーム
- 厨房
- 大型エレベーター

## 5 危険

- 水が満ちてくる
- 温度が下がっていく
- 壁が迫ってくる
- 天井が降りてくる
- 毒ガスの濃度が上がっていく
- 出血が止まらない

## 6 不穏

- 血痕だらけの部屋
- 合わせ鏡の部屋
- 液体が滴る部屋
- 異臭がする部屋
- 何かが軋む音が聞こえる
- すきま風が吹き抜ける

それが……どこかにある部屋の中

# そこにある【物品/カケラ/ヒント】は……

## 1 オーソドックス

- どこかにある出口の鍵
- 囚人服/ロープ
- 番号のついた首輪
- 壊れた装置
- 誰かの写真
- 『そいつらを殺せ』と書かれた紙

## 2 容器と……

- 肉塊の入った寸胴
- 人形の入った箱
- 謎の液体の入ったボトル
- ガラクタの山
- 読めないラベルのついた薬のボトル
- 未開封の缶詰

## 3 武器

- 消防斧
- 弾薬一発のリボルバー
- ガソリン5リットル
- 刃こぼれしたマチャット
- 小型ナイフ
- 手榴弾

## 4 先客

- ・ 大量の蛆虫
- ・ 隣の部屋の恐ろしい怪物
- ・ 体の一部がない死体
- ・ 実体のない生き物、あるいはホログラム
- ・ スピーカーから聞こえる謎の声
- ・ ハツカネズミ入りの籠

## 5 ゲーム

- ・ 人数分のロウソク
- ・ 『胃』の中の出口の鍵
- ・ 何かを全て食べる
- ・ 魔物を退治する
- ・ 壊れた装置を修理する
- ・ 押し続けると何かが作動するスイッチ

## 6 異質

- ・ たくさんの生き物の剥製、人形
- ・ 読めない文字で書かれた本
- ・ ホルマリン漬け
- ・ 自分の死体
- ・ 天井からこちらを覗く大きな瞳
- ・ 実は本物の化物の像

7

**それが……どこかにある部屋の中**

	【人間関係】	【動機/目的】	【場所/状況】	【物品/カケラ/ヒント】
	1 家族	1 恐怖	1 漠然	1 オーソドックス
□	兄弟姉妹	助かりたい	木製の部屋	どこかにある出口の鍵
□	実の親子	ここから逃げたい	コンクリートの部屋	囚人服/ロープ
□	祖父母×孫	生き残りたい	ドアのない部屋	番号のついた首輪
□	義理の親子	ここは何処なんだろう？	窓のない部屋	壊れた装置
□	婚約関係者達	手遅れになる前に	小窓のあるドアが一つ	誰かの写真
□	従兄弟 / 叔父×姪甥	恐ろしい存在から	完全な密室	『そいつらを殺せ』 と書かれた紙

	【人間関係】	【動機/目的】	【場所/状況】	【物品/カケラ/ヒント】
	2 身内/友情	2 使命	2 哀愁	2 容器と.....
□	幼馴染	みんなで一緒に 脱出する	廃れた部屋	肉塊の入った寸胴
□	相棒	借りを返すために	倉庫	人形の入った箱
□	友達	皆の恐怖を 少しでも取り除く	和室	謎の液体の入った ボトル
□	仕切り役× その犠牲者	大切な人に 再会するために	ファンシーな部屋	ガラクタの山
□	顔見知り	大切な予定がある	ベッドルーム	読めないラベルのついた 薬のボトル
□	酒飲み仲間	断罪するために	牢屋	未開封の缶詰

	【人間関係】	【動機/目的】	【場所/状況】	【物品/カケラ/ヒント】
	恋愛	愉快犯	異質	武器
□	一夜の情事	この状況を楽しみたい	巨大生物の腹の中	消防斧
□	恋人	誰かの邪魔をしたい	どこまでも広がる 単色の空間	弾薬一発のリボルバー
□	片思い×その対象	楽しくなる薬を服用して	井戸の底の空間	ガソリン5リットル
□	元・恋人	もっとクソッたれな 現実から逃れるために	明かりのない部屋	刃こぼれしたマチャット
□	現在の配偶者	性的な快樂に 溺れたい	広い屋敷	小型ナイフ
□	過去の配偶者	都合よく英雄になりたい	荒廃した世界	手榴弾

	【人間関係】	【動機／目的】	【場所／状況】	【物品／カケラ／ヒント】
	犯罪	脱出方法	施設	先客
□	犯罪者の親分×子分	どこかにある鍵で	病室	大量の蛆虫
□	泥棒たち	どこにもない出口を 見つけて	教室	隣の部屋の 恐ろしい怪物
□	博打打ち×その胴元	体をつなぐ鎖を断ち切って	会議室	体の一部がない死体
□	無法者達	誰かの命を奪うことで	ロッカールーム	実体のない生き物、 あるいはホログラム
□	麻薬売り× その客	誰かの欲求を 満たすことで	厨房	スピーカーから聞こえる 謎の声
□	黒幕×その被害者	条件を満たすことで	大型エレベーター	ハツカネズミ入りの籠

	【人間関係】	【動機／目的】	【場所／状況】	【物品／カケラ／ヒント】
	特殊	戦い	危険	ゲーム
□	主×その従者	障害を排除することで	水が満ちてくる	人数分のロウソク
□	被験者×監視役	自分だけでも 見逃してもらう	温度が下がっていく	『胃』の中の出口の鍵
□	同じ容姿と声の持ち主	たった一人の 生き残りになることで	壁が迫ってくる	何かを全て食べる
□	囚人×看守	誰かを犠牲にすることで	天井が降りてくる	魔物を退治する
□	人間に擬態している者× それを知っている者	黒幕を探し出す	毒ガスの濃度が 上がっていく	壊れた装置を修理する
□	手錠と首輪と目隠し付き	現状から抗うことで	出血が止まらない	押し続けると 何かが作動するスイッチ

	【人間関係】	【動機／目的】	【場所／状況】	【物品／カケラ／ヒント】
	不審	生まれ変わりたい	不穏	異質
□	年の離れた男女	関係を進めるために	血痕だらけの部屋	たくさんの生き物の 剥製、人形
□	動く死体× その製作者	秘めた思いを 告げるために	合わせ鏡の部屋	読めない文字で 書かれた本
□	それぞれ、体の一部が ない者達	ただ誰かを服従させたい	液体が滴る部屋	ホルマリン漬け
□	天使×悪魔 (比喩でも良い)	童貞／処女を 捨てるために	異臭がする部屋	自分の死体
□	自殺願望者達	下克上	何かが軋む音が聞こえる	天井からこちらを覗く 大きな瞳
□	狂言者×その信者	誰かを殺害する	すきま風が吹き抜ける	実は本物の 化物の像