

無名最痴者

クレジット

著: グラハム・ウォームズリー

訳: 鮎方高明

編集: スティーヴ・セゲディ

日本語編集: 鮎方高明

挿絵: ジェイソン・モーニングスター

初出: 『The Unspeakable Oath』誌 第21号

お約束の但し書き

このプレイセットは、ロールプレイング・ゲーム『フィアスコ』(Bully Pulpit Games)のアクセサリであり、Bully Pulpit Gamesのサイトで公開されている『Unaussprechlichen Klutzen』の翻訳物です。

『フィアスコ』について知りたい方は、もしくは他のプレイセットや資料に興味のある方は、harrowhill.rdy.jpをご参照ください。

もしプレイセットや『フィアスコ』関連コンテンツの作成に興味があるなら、協力できます。その際は、dunhere@harrowhill.rdy.jp (日本語) か info@bullypulpitgames.com (英語) までご連絡下さい。

This playset is copyright Graham Walmsley 2011. *Fiasco* is copyright 2009 by Jason Morningstar. All rights are reserved.

フォントは『たぬき油性マジック』『懐映体』『Ro篠Std』『源ノ明朝』を使用している。またダイスフォントはMadirishman製である。

背景

「頭、大丈夫？」

君がしたかったのは、喫茶店から可愛い赤毛の子の気を引くことだった。そこで古文書を読んでみせると、全長にして1.5kmはありそうなイカだかタコだかが1匹、そこにいた。あたりを闊歩し、行きあうものを破壊している。そして今、赤毛の子が踏みつぶされた。

「無名最痴者」はH・P・ラブクラフトの諸作品をネタとして、喜劇が生まれるよう意図しています。世界を滅ぼすような恐怖と世俗的な野望のぶつかり合いが見られることでしょう。

読書会

チャールズ・ストロス『残虐行為記録保管所』（早川書房）。ニール・ゲイマン『翠色の習作』（『壊れやすいもの』（角川書店）収録）。H・P・ラブクラフトとラムゼイ・キャンベルの諸作品。

しかしラブクラフトが書いたことに忠実かどうかを気にする必要はありません。即興で行きましょう。トナカイみたいなミ=ゴを出す？ マシュマロマンそっくりなクトゥルフを出す？ 気にせずやりましょう。

実のところ、このプレイセットを遊ぶのにラブクラフトのことを知っている必要はありません。耳慣れない名前（クトゥルフ、クトーニアン、ミ=ゴ）は、単純に「おぞましい存在」と見なしてください。それで問題ありません。

選択ルール：狂気と洞察

黒のダイス1つを緑の【狂気ダイス】に、白のダイス1つを透明の【洞察ダイス】に交換します。

【狂気ダイス】を選んだ場合、黒のダイス同様に〔場面〕は悪くなります。それだけでなく〔場面〕プレイヤーは、自分のキャラクターの精神が壊れる様を必ず描写しなくればなりません。そのキャラクターは回復が危ぶまれるほどに狂気に陥ります。

【洞察ダイス】を選んだ場合、白のダイス同様に〔場面〕はよくなります。加えて〔場面〕プレイヤーは、自分のキャラクターが宇宙の恐怖について突如理解した様を必ず描写しなくればなりません。これはもちろん、そのキャラクターは回復が危ぶまれるほどに狂気に陥ることを意味します。しかし、それは幸福で喜ばしいこととなります。

もし【狂気】や【洞察】を得た場合は、セッションから離脱する訳ではありません。プレイを続けてください。狂気をもって。（この選択ルールは「Quest for Golden Panda」掲載の「Stunt Dice: Golden Panda Style」を改訂したものです）

そこにある【人間関係】は……

1 仕事

- 司書×図書館利用者
- 生徒たち
- 売り子×客
- 芸術家たち
- セラピスト×患者
- 放浪者たち

2 友情

- 幼馴染
- スリルを求める仲間たち
- 文通相手（今まで会ったことなし）
- 威張り屋×取り巻き
- 大酒のみ
- ずっと友達

3 家族

- 新婚
- 親×子供
- 遠戚
- 「伯叔父／伯叔母」×「甥／姪」
- 病気の縁戚×介護人
- 兄弟姉妹

4 恋愛

- サービス業勤務×不適切な恋心を抱いた顧客
- ◐ 薄幸な恋人たち
- ◑ 軽薄な同僚
- ◒ お見合いデートで初対面
- ◓ 上司×部下
- ◔ 恥ずかしすぎて会話もできない恋人たち

5 犯罪

- 欲求不満な殺し屋たち
- ◐ 故買屋×供給者
- ◑ 博打打ち×胴元
- ◒ 詐欺師×その獲物
- ◓ 犯罪者の親玉×そのナンバー2
- ◔ 手下たち

6 神秘

- 「一風変わったイベントへご招待申し上げます」
- ◐ 「君の家族について情報があるんだ」
- ◑ 「君は見た方がいい確かな証拠があるんだ」
- ◒ 「一体、何でここに引き寄せられるのか私には全然解らないんだ」
- ◓ 「いい話があるんだ。きっと驚いてくれるはずだよ」
- ◔ 「夢を見たんだ」

それが……破滅の世界

そこにある【動機】は……

1 セックスしたい

- ……初体験をすませるために
- ……かけがえのない最愛の人と
- ……子供を授かるために
- ……暗く危険な誰かと
- ……話しかける気にはなれないその人物と
- ……研究目的のために

2 真実を知りたい

- ……なぜそれがその角度になっているのか
- ……この手紙の束が意味するとことは何か
- ……本当の両親は誰か
- ……子供のころ聞いた物語に隠された真実について
- ……いつも目につく奇妙な形の模様について
- ……あらゆることについて

3 復讐がしたい

- ……面白さのかけらもない悪ふざけに対して
- ……こじれてしまった関係に対して
- ……数年にわたる報われることのない重労働に対して
- ……君の夢を疑った全員に
- ……先祖伝来の家宝を盗んだ泥棒に
- ……この最低な〈町〉すべてに。いや世界に。いや、多分この〈町〉だけで

4 力を得たい

- ……他人の精神を支配する力を
- ……愛する人を支配する力を
- ……道徳指導をするために
- ……T. K. セッジウィックが手に入れる前に
- ……愛する〈市〉を守るために
- ……永遠に生きるために

5 成し遂げたい

- ……工事の完了を
- ……〈町〉で最高に一番のシーフード・レストランの開業を
- ……誰もがこのショーを見るように
- ……ウィルソンの得意分野で彼からの勝利
- ……ゲームの勝利
- ……金曜午後7時30分までに仕事を

6 幸せになりたい

- ……〈市〉で一番おいしい浅煎りのコーヒーに満足して
- ……素敵な一般家庭に満足して
- ……科学的手段で
- ……ここから急いで逃げ出して
- ……芸術の力を通じて
- ……将来のことなど考えずにたがを外した生活で

それが……破滅の世界

そこにある【場所】は……

1 〈市〉

- 借間。壁は真っ黒
- 薄暗い、石畳の道
- 奇妙な広がりの中庭
- 迷路のような路地
- 評判の悪い地区
- 迷子

2 〈町〉

- エリングボー美術館
- 食堂。ジメジメしており吐瀉物の臭い
- 冒瀆的なアクセサリーの店
- 軋み音を立て悪臭のする波止場
- 客のいない書店
- 丘の中腹に広がる、花咲き誇る郊外

3 〈大学〉

- 古びた、研究室の作業台。部分的に焦げている
- 施錠された部屋。注釈付きの図表に溢れている
- 図書館の中でも一番遠い場所
- パークハースト教授が使っていた研究室
- 標本室
- 君は逃げ出したくなる部屋

4 古びた

- 崖の上の家。ひそひそと噂にはなっているものの、訪れる者はまれ
- ◻ 気色の悪い建築様式の、陰気な教会
- ◻ 石で造られた背の低い無人の小屋
- ◻ 人里離れた丘の中腹にある環状列石
- ◻ 農場。奇妙なことに動物は静かだ
- ◻ ホイットモア邸

5 地下

- 封鎖された入り口。長く忘れ去られた地下墓地へ繋がっている
- ◻ 地下室をつなぐ通路
- ◻ 坑道。奇妙な声が反響する
- ◻ 存在が噂されている洞窟。しかし誰も見たものはない
- ◻ 不気味なほど美しい古代都市
- ◻ 暗く重苦しい古代都市

6 二つとない土地

- 絶え間なく姿を変える氷の平原
- ◻ 風の強い、夢のような砂漠
- ◻ 広く永遠に横たわる、人に過酷な大森林
- ◻ 民話に出てくるような、ねじれた木
- ◻ 霧が立ち込め遠吠えが聞こえる原野
- ◻ 船、ジェニファー号

それが……破滅の世界

そこにある【物事】は……

1 芸術

- ・ 血と肉の絵画
- ・ 意図的に何かをあざ笑う音楽
- ・ 出所不明の石に刻まれた不気味な模様
- ∴ 何かを想起させる、回転する踊り
- ∴ 神の如き笛の音色
- ∴ 「その箱の中のものについては決してふれてはならない」

2 文字

- ・ 陰鬱、それでいて重要な走り書き
- ・ 警告。無意味に思えるが、それでも気になる
- ・ 招待状。あまり見かけないものの興味引かれる
- ∴ 手紙。事件や民話、憶測について触れている
- ∴ 名状しがたき誓い
- ∴ ネクロノミコンの翻訳……だと

3 現世

- ・ 取り外された形跡のあるドアノブ。痕跡は巧妙に隠されている
- ・ 黒ずんだ鍵
- ・ 2発撃った形跡のある銃
- ∴ フラスコを満たすコーヒー。かすかなジュニパーの香り
- ∴ 今まで気付かれていなかった扉
- ∴ 埃の臭いする、分厚いヴェルベットのカーテン

4 古代

- ・ 心乱す色合いの石、そこに刻まれた文字
- ・ 星座
- ・ 種族の歴史を描いた彫刻
- ・ 数学をあらわした銅版画
- ・ 宝飾品。燃え立つように輝き、不気味で、そして美しい
- ・ 用途不明なハイテク機器

5 科学

- ・ 隕石。湿地に埋まっている
- ・ ノイズ音を立てるラジオ
- ・ 解剖用器具。まだ洗浄されていない
- ・ 岩を穿孔するための道具
- ・ 黒ずんだ地図
- ・ 蠟管。何らかの音が記録されている

6 説明しがたい

- ・ 機械仕掛けの円筒形の何か
- ・ 不可思議な洞察力をもたらす輝くトラペズヘッドロン
- ・ 彫刻された箱に埋め込まれた真珠のような輝きの珠
- ・ 死体。ゆっくりと解けつつある
- ・ 護符。絵が刻まれている
- ・ 血まみれの入り口

それが……破滅の世界

愚考

キャラクターの問題を解決するのに不適切な方法です。是非お試しください！

クトゥルフを起こす

クトゥルフと言うのは太平洋の底で眠っている巨大なイカみたいなモノです。それは人々に夢を送り、不死の力を与えます。君の助けがあれば、水の中の墓場より目覚め起き、世界を征服することでしょう。

ミ=ゴの提案を受ける

翼のはえたものは耳障りな声を持ち、僻地に鉱山を設営します。連中は君に宇宙を見せてあげようと申し出るでしょう。これは君から脳を取り出し、宇宙旅行用の容器に放り込むことを意味しています。ほら、物には対価が必要でしょ。

深き者どもと取引をする

連中は海の底で生活しており、人類を取引をしています。その取引と言うのは大体の場合、生贄を捧げたら金や魚が得られるというものです。連中は君とつがおうとするかもしれません。混血の子孫を産むためです。お付き合いはどうですか？

ショゴスを喚起する

ショゴスというのは巨大で生に満ち、不定形で多彩なモノです。連中は人に襲い掛かり、その頭を食べます。また連中は声を模倣することでも有名です。

超自然の物品を盗む

輝くトラペズヘッドロンやクトーニアン卵、猟犬の護符を盗むのはどうでしょう？
おや、あなたは何をなくされたので？

呪文を探す

その他色々問題はありますが、それぞれ見合った呪文があります。不死、蘇り、単なる食料源、いずれを求めるにしろ、それを満たすための呪文があります。地元のオカルティストに聞いてみましょう。

もしこれが気に入ったら……

グラハム・ウォームズリー『Stealing Cthulhu』も気に入ってもらえると思います。「どのクトゥルフのゲームも大抵同じように感じる。そう、狂信者を撃つ。儀式を行う。神々が君を見出すように、埋められた神を掘り起こす。そういったところだ。この本では、セッションを目新しくもおぞましくする方法を提示している。H.P.ラブクラフトから盗み出すことで」と言うのが彼の言葉です。

『Stealing Cthulhu』には軽量RPG『Cthulhu Dark』も掲載されています。より詳しい情報はグラハムのサイト「Thieves of Time【時間泥棒】」を参照ください。

<http://www.thievesoftime.com/>