



Fiasco Future World
Cyberpunk play set

電燈都市



背景

過剰発達した科学は世界を呑み込んだ。

パンドラの^{はこ}匣には最後に希望が残るというがそんなモノはこの街にはありはしない。酸性の雨、人と区別のつかないロボット、機械に身体を置換した暴漢どもの殺人、企業の陰謀、策略……そんなのばかりだ。俺もお前も、たとえ結末がどんなものであれ^{きわきわ}際々を走らなけりゃ、簡単に足元をすくわれちまうぜ。

参考作品

Cyberpunk 2077

Cloudpunk

Detroit: Become Human

VA-11 Hall-A: Cyberpunk Bartender Action

KOWLOON'S GATE クーロンズ・ゲート - 九龍風水傳 -

攻殻機動隊

サイレントメビウス

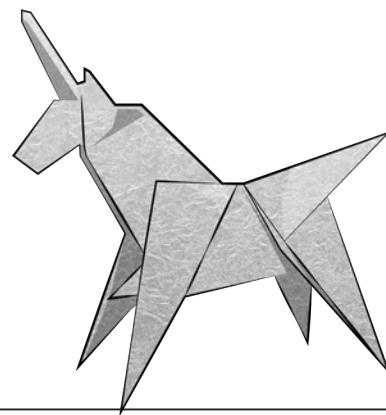
ニューロマンサー

ニンジャスレイヤー

BLAME!

serial experiments lain

ブレードランナー



※ここに載っている作品は全て面白い。



ヘッドライン

またも死傷者約 30人超『お手柄』 LCPDの実態
——『BRニュース』 2095年 7月 3日のトピックス

ライツシティ
電燈都市には昼夜は無い。空は酸性雨をたっぷりと含んだ雲に覆われ、何時でもネオンとホログラムが薄暗い都市を煌々^{こうこう}と照らすからだ。

治安？ここは初めてか？警察は全く機能していない、ギャングとの抗争ばかりに夢中だ。おかげで毎日お祭り騒ぎだよ。こないだもネットダイバーどもは新型のスペルプログラムで都市の一角を停電させていたし、ジャパントウンではシノギを払わない店が力づくで破壊されてたな。もしお前が他所者なら悪いことは言わない、アサクサから一流の用心棒を雇っておけ……どうやらお前のインプラントは上物のようだからな。

——破壊された LCタクシーのドライブレコーダーより

どうやってここに来た？大方この街の伝説に惹かれてやって来たんだろう。ここは栄光をかがり火にして数多の虫どもを誘い込んでいる。そうやって生きている歪んだ街。妙なことを考えないほうがいい——成り上がりを目指した翌朝には肉袋が路地裏に転がってるのがオチだ。

それでも野望を持ったイカレ野郎なら向こうのドアだ、依頼人が待ってるぜ……

——『A5-G4rd』^{アスガルド} バーテンダー

フレーバーテキストだ。以上のことを無視してもいいし、逆に物語上に登場させてみてもいいのかもしれない。サイバーパンクが扱う世界は未来でありながら 80 年代を基調とした外観である。VaperWave, Futurecore, あるいは EDM やディスコサウンドを BGM にするとより没入出来るかも。

人間関係

お前たちには二つ、もしくはそれ以上——の顔がある。

1. ネットワーク

ネットダイバー。現代に生きるパイレーツ。また、技術のもたらす光陰。

- ☐ 企業お抱えのネットダイバー × 私的な傭兵
- ☐ データを偽造し成り変わった人物と被害者
- ☐ 共謀を企てるアンドロイド達
- ☐ 過去の経歴が抹消された依頼人と「サムライ」
- ☐ リベンジを目論むダイバーと追手の暗殺者
- ☐ 「お前、自分の記憶が本物だって言えるのかい？」

2. アウトロー

電腦没入依存、サイバネティクス依存、マフィア、売人、血かそれ以上の快楽に飢えたクズ。

- ☐ 違法バーチャルポルノのプッシャーとバイヤー
- ☐ 長き（片方は完全義体化する程の）^{フルボーグ}にわたる腐れ縁
- ☐ 所属ギャングの抗争相手同士
- ☐ ギャングの頭目と鉄砲玉
- ☐ 腕利きの闇医者とサイバーウェア依存
- ☐ 密輸専門業者と「中身」

3. メガ・コーポ

企業の言いなり、傀儡。文字通りの企業戦士。企業の力はもはや政府組織の上に行く。

- ☐ 同グループの部署スパイ二人
- ☐ 企業を取り仕切る大社長 × 半旗を翻したい息子 / 娘
- ☐ ボディガードアンドロイドと企業重役
- ☐ 超能力行使者と監視官
- ☐ 企業の下暴れるギャングと手を焼く担当責任者
- ☐ 大企業の令息 / 令嬢 × つけ狙う影

4. カルチャー

アイドル、ロッカー、ダンサー。

文化を創り、大衆を煽るが往々にしてビジネスに使い潰される。

- ☐ カルト的人気を誇るアイドルとそのストーカー
- ☐ とあるバンドの熱狂的なファン達
- ☐ バーチャルポルノの監督と役者
- ☐ 復活を目論むロッカーと人気急上昇中のアイドル
- ☐ 反骨精神を掲げるバンドのボーカルとギター（もしくは他のポジション）
- ☐ 娼婦 / 夫とお得意様

5. ガバメント

政府関係者はもはや企業の傀儡だが、一握りの正義を信じる奴もいる。

- ☐ ライツシティ市長 × なり変わりを企む補佐
- ☐ ベテラン警官 × 探偵型アンドロイド
- ☐ 昔ながらの刑事と企業の息のかかる同僚
- ☐ 指名手配犯 × 政府お抱えの賞金稼ぎ
- ☐ 誠実な記者といい加減な取材対象
- ☐ 「知らないのか？あいつらが何をしているのか」

6. ブラッド

結局、血のつながりに勝るものはない——

- ☐ 兄弟姉妹
- ☐ あの親にしてこの子あり
- ☐ 互いの秘密を知っている
- ☐ かつての獄中仲間
- ☐ 遺伝子上同一の存在
- ☐ 「ニンジャ」、そして「ニンジャを狩るもの」

動機

イカロスは太陽を目指して死んだ。お前はどうか？

1. 野望

- ☐ 成り上がり、見下していた奴らを目に物言わせたい
- ☐ この街の伝説に名を連ねたい
- ☐ 周りの人物たちから尊敬されたい
- ☐ この仕事を達成すれば俺らは大金持ちだ
- ☐ 誰もが道を譲る程の名声を得るために
- ☐ たとえ別の人間の栄光を奪っても

2. 闘争

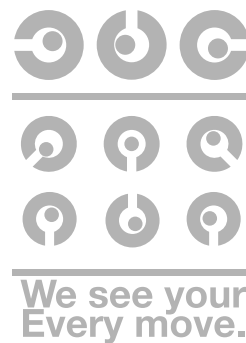
- ☐ 企業は俺の人生をめちゃくちゃにした、これは復讐だ
- ☐ この戦いは散った仲間への手向けだ
- ☐ ああ、血を欲して堪らない！
- ☐ 情報を盗まれた。口封じが必要だ。
- ☐ 「俺よりカラテの強い奴に会いに行く」
- ☐ 大きな「花火」を打ち上げよう。放射性物質入りなら尚よしだ！

3. 欲求

- ☐ より良い義体^{インプラント}へアップグレードしたくてしょうがない！
- ☐ どうしても欲しいものがある。もう少しで手が届くのに！
- ☐ ようやく手に入れたんだ、この金は誰にも渡せない
- ☐ どうせ奴らは下級市民だ、どうしたって構わないだろう？
- ☐ 自分を陥れた奴を探りたい。そして…
- ☐ 知りたい。『※地区の項目』で本当は何が起こったのか？

※選んだ要素「地区」「スタイル」と合わせてこの動機は完成する。

基本的にはサイコロで選んだ要素を代入して欲しい。



4. 消極

- ☐ この街で平穩に生きたいのだが、連中は自分に目をつけている
- ☐ 「※スタイルの項目」の奪取依頼を受けた。(複数存在する場合は一つ選んでください)
- ☐ 事件の真相が知られる前に一切の痕跡を消したい
- ☐ 裏の世界に足を踏み入れてしまったが、抜け出せるだろうか……？
- ☐ 煩わしい奴を消せばしばらくは楽に出来るだろう
- ☐ この恐ろしい街とオサラバしたい

5. 抵抗

- ☐ アンドロイドを解放したい。彼らも(私達は)新たな種族だ
- ☐ 退職したい。出来ればこのクソ××(罵倒)企業をめちゃくちゃにして!
- ☐ 追われている。一刻も早くこの街を出なければ!
- ☐ 体に不具合が生じている。インプラントか?一刻も早く取り除かねば
- ☐ 頭の記憶媒体が消されようとしている!いずれ訪れるのは魂の死だ――
- ☐ まだ生きていたい。私の肉体はもって数ヶ月だ

6. 異端

- ☐ ネット上に新たな神が降臨なさる。革命の日は近い
- ☐ 「※地区の項目」の重大な欠陥を知っている。だが言うべき?
- ☐ ある日ネットに接続した我らは、真実に気づいてしまった
- ☐ 我々は「※スタイルの項目」に人生を狂わされた被害者である
(複数存在する場合は一つ選んでください)
- ☐ 裏切り者による情報漏洩があった模様。異端審問を開始する
- ☐ 「お前を殺す前に、何故私がこうなったのか教えてやろう」

地区

ライツシティ
ここ電燈都市にはロクでもない場所しかない——

1. スカイスクレイパー 企業ビル群

ライツシティの中核には、天を割くほどの高層ビルが乱立している。

- 200F: 死の商人『アサクサ重工』新兵器展示室
- 1F: 高級インプラントショップ『オグメント』プレミアムルーム
- 1F: 大衆スシバー『クイダオレ』
- -5F: アンドロイドクラブ『パラダイスロスト』
- 100F: ネットセキュリティエリート『ヒャクメ社』開発研究室
- RF: 武装された巨大 VR メーカー『ムゲン社』ヘリポート



2. ダウンタウン 工業地区

工業地区は危険地帯だ。傭兵でもない奴が何も知らずに行っていい場所ではない。

- いかれギャングどもの集う路地裏
- 下腹部専門義体ショップ『スマットハイク』
- ライツシティ警察署 (LCPD) 証拠保管室
- 情報を得るならここ、バー『A5-G4rd』^{アスガルド}
- 原材料不明、精肉工場『オルタミート』
- 建設が取りやめられた地下鉄『キサラギ』^{メトロ}

3. グラウンド・ゼロ 爆心地付近

ライツシティには一度核が落とされた。

- 死にかけの人間も処分後のアンドロイドも送られるゴミ捨て場『共同墓地』
- かつての『アルファ - アンドロイド』ビル跡地
- 冷凍睡眠実験チャンバー
- 爆発により光を放つ『輝く湖』に程近い再建区画
- 取り壊された図書館。発禁された本が多数蔵書されていたようだが……
- 爆心地跡と旧アサクサビル

4. ジャパンタウン 商業地区

幅を効かせる日本人ども——憎む相手と捉えるか、お得意様と捉えるかはお前達次第。

- 昔ながらのヌードルバー『タカハシ』
- 信頼のおける鍛刀所『キリステ』
- ヤクザが取り仕切るカジノ『ジャンバリ』
- 絶世の日本美女がお出迎え、オイランクラブ『ウキヨ』
- モノレール『ヒキヤク』総合管理タワー
- 企業屋敷奥、隠し通路の先のサーバー『ホコラ』

5. サイバースペース 電腦空間

この世界にはスタンドアローンの概念はない。

- ライツシティ庁舎、管理棟の電腦
- アサクサ重工、ミサイルコントロールサーバの電腦
- 統合救急医療サービス、VIP 顧客データベースの電腦
- 彗星に発見された謎の構造物の電腦
- 天候管理衛星『タギツヒメ』の電腦
- 10 年前、何が起こったかを再現するシミュレータ『ツクヨミ』の電腦

6. アウターシティ 都市外部

シティの外は荒野であり、生きていくには力と運が必要だ。

- 都市の電力を一手に担う核融合プラント
- 交通手段のない離島に存在するサーバー棟
- 砂漠地帯の地下に存在する『方舟』
- 異界に繋がっている…？『第14地区』
- 口にしてはならない『亞人の棲まう地』
- 宇宙居住区『ロイヤル・クレイドル』

立入禁止
KEEP OUT

立入禁止
KEEP OUT

スタイル

執着の源、羨望の的。スタイルは時に煌びやかで、尚且つ残酷だ。

インプラント

1. 義体 - オグメントカタログ -

体の一部を「置換」することは、現代ではステータスとして罷り通っている。

- ☐ 数十 m を一飛び! 強化脚関節『キックホッパー』は如何ですか?
- ☐ 腕部・脚部に懐刀をどうぞ! 仕込みブレード『リッパー』
- ☐ 人目を気にしたくないあなたに! 『光学ステルススキン』
- ☐ 痛さよ、さよなら! 脊椎挿入型『痛覚遮断』
- ☐ 遠くからでも恋人の顔を感じたいですね? 『超高精度レンズ』
- ☐ 軍用全身換装型加速装置『No.9』

2. 武装

人は従来よりもひどく殺しにくくなった。当然、より効率的な殺し方が求められた。

- ☐ 巨大強化外骨格『ウンリュウ』
- ☐ マイクロスパイドローン『イッスン』
- ☐ サイボーグ殺しの刀『ティルヴィング』
- ☐ 対人パイルバンカー『イアイ』
- ☐ 最新鋭スーパーカー、空をも飛べる『ホムラ』
- ☐ 必ず弱点へ当たる自動ライフル『ガエボルガ』

3. 記録実体

人間の補助脳として、もしくは小さな義体として—— 様々な用途に用いられる。

- ☐ 「機密」と厳重に封をされたチップ
- ☐ 巨大企業アサクサの初代 CEO 人格のコピーが刻まれた
- ☐ 5 回は楽して生きることのできる金額の入った
- ☐ 警察組織の汚職データが刻まれた
- ☐ 挿した者の精神を伝播させる「サトラレ」チップ
- ☐ 未知の素材でできた見た目はチップに近い何か

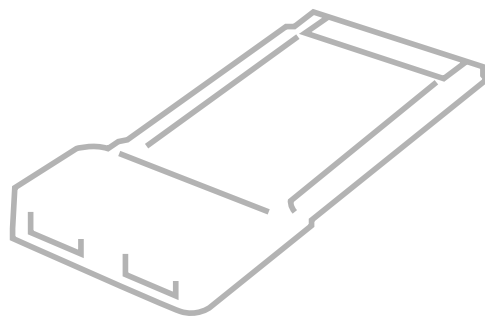


4. ^{スベルプログラム}電子命令

人に機械の含有率が 증가すれば増えるほど、謎の変死が増えるようになった。

「魔法」とも称されるそれは、しばしば ^{ネットダイバー}術者 自体にも牙を剥いた。

- ^{チャーム}感情増幅…難度 2
- ^{フリーズ}四肢束縛…難度 3
- ^{フレイム}内部発火…難度 3
- ^{フラッシュ}視覚奪取…難度 3
- ^{バーサーク}狂化反応…難度 4
- ^{リザレクション}体再起動…難度 6



5. ^{レリック}残滓

モノの価値が劇的に変化した今でも、変わらぬ輝きを放つものがある。

- 企業からのスカウト。とんでもないほどの好条件。
- 本物の「牛肉」1kg
- 日本円（何よりも信頼性のある）紙幣三億円の積まれたトラック
- かつての仲間の遺した金庫のパスコード
- 超人を生み出すとされる遺伝子サンプル
- 幻のアイドル『ミソラ・ユキムラ』の生音源データ（無加工）

6. ^{アンノウ}未知

あるいは、知りすぎる畏という禁忌

- 伝説になった VR ゲーム『タワー』の裏コード
- 発禁バーチャルポルノ『脳を焦がす濃縮悦楽…極上体験 1 秒』入りメモリ
- 秘伝の「忍法」が刻まれた ^{スクロール}巻物
- 衛星砲『オロチ』のアクセストークン
- 人間に 98% 酷似した未知の遺伝子サンプル
- ^{ブラックホールライフル}重力放射線射出装置

それが、電燈都市

但書

このプレイセットは、ロールプレイング・ゲーム

『フィアスコ』（Bully PulpitGames）のアクセサリです。

『フィアスコ』について知りたい方は、もしくは他のプレイセットや資料に興味のある方は、harrowhill.rdy.jp をご参照ください。

**This playset is copyright 2022 by AGE. *Fiasco* is copyright 2009
by Jason Morningstar. All rights are reserved.**